

Aplicaciones de la línea de 25V o 70V

Cuando se requiera una instalación fija con varias trompetas acopladas a un solo amplificador, para evitar los problemas que causan las conexiones serie paralelo y las pérdidas en las líneas largas, se hace uso de la línea de 25v o 70v (salida de voltaje etc); para ello se requiere del uso de los transformadores de línea, que acoplaran la salida del amplificador usando las terminales C y 25v (fig.A) o C y 70v (Fig.B), según la

impedancia de las fuentes de sonido usadas (trompetas, radiadores acústicos, columnas, etc).

NOTA:

Es importante vigilar que la suma de las potencias empleada en los altavoces sea igual a la potencia nominal de su amplificador.

Se usara la línea de 25v cuando se requiera sonorizar áreas con potencias mayores (1w a 5w), con un numero de altavoces menor que 10 (localización de personas, discursos, etc.) Fig.A

Se usara la línea de 70v cuando se requiera sonorizar un área muy grande con más de 10 radiadores acústicos y que cada uno maneje pequeñas potencias (0.5w a 5w) (sonido ambiental), Fig B.

La suma de potencia requerida por los transformadores, no debe superar la potencia R.C.M. del amplificador.

Ventajas del uso de la línea de 25v o 70v

1. Se puede conectar trompetas, radiadores acústicos, tantos como lo permita la potencia del amplificador.
2. Se logra una distribución de volumen adecuado, ya que en algunas partes se puede requerir más potencia que en otras con solo seleccionarla en el transformador.
3. Se asegura la operación, ya que en una instalación, al dañarse algunas fuentes, las otras continuarán operando normalmente.

FIG. A

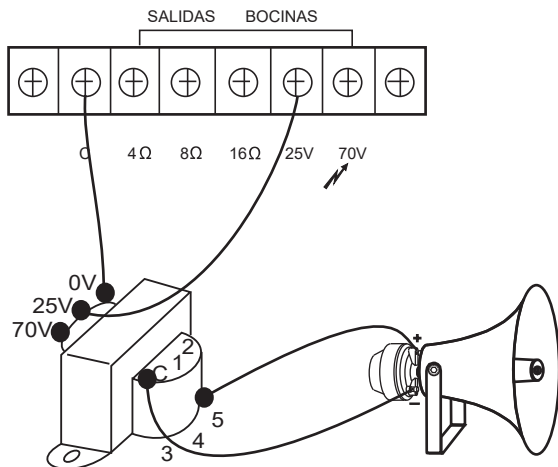


FIG. B

