

# ESPECIFICACIONES

POTENCIA DE SALIDA 200W R.C.M.  
 DISTORSION TOTAL ARMONICA MENOR QUE 1%  
 RESPUESTA EN FRECUENCIA 75 A 12 KHz  
 SALIDA DE DIRECTA 40 A 15 KHz  
 SENSIBILIDAD DE ENTRADAS  
 MIC 1,2,3 Y 4 BAJA IMP.(Z) 600Ω 0,6mV A 1,2mV  
 DISCO ALTA IMPEDANCIA (Z) 100-120mV  
 RADIO ALTA IMPEDANCIA (Z) 100-120mV  
 CINTA ALTA IMPEDANCIA (Z) 100-120mV  
 AUXILIAR ALTA IMPEDANCIA (Z) 200-250mV  
 EQUALIZADOR 120mV

RELACION SEÑAL/RUIDO  
 CONTROLES DE TONO AL CENTRO MEJOR QUE -60dB  
 ACCION DE CONTROL DE TONOS  
 GRAVES A 100 Hz 12dB  
 AGUDOS A 10 KHz 12dB  
 IMPEDANCIA DE SALIDAS DIRECTA 4Ω  
 CON XFMR 8Ω, 16Ω, 70V

CONTROLES MAESTRO  
 AGUDOS  
 GRAVES  
 VOLUMEN FUNCIONES  
 SELECTOR DE FUNCIONES  
 VOLUMEN INDIVIDUAL PARA  
 MICROFONOS (1, 2, 3 Y 4)  
 INTERRUPTOR DE  
 ENCENDIDO  
 INTERRUPTOR DE ALARMA

VOLTAJE DE OPERACION 127 Vca 60 Hz  
 CONSUMO 340 W  
 PROTECCION FUSIBLE 6A  
 TOMA CORRIENTE DOS DE 127 Vca

SALIDAS ADICIONALES  
 EQUALIZADOR 0-120mV  
 REFORZADOR 0-120mV  
 ALTO 130 mm  
 ANCHO 430 mm  
 FONDO 285 mm  
 PESO 15 Kg

OPCION ①: 4 TROMPETAS CON UNIDAD EXCITADORA U-70AE (55W).

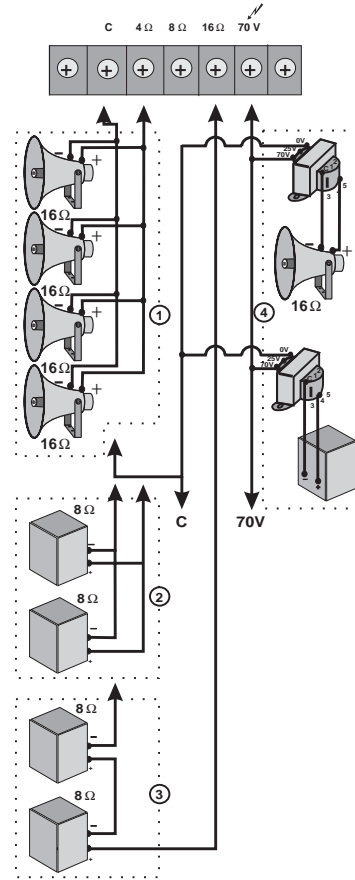
OPCION ②: 2 BAFLES DE 100W C/U 200W EN PARALELO

OPCION ③: 2 BAFLES DE 100W C/U 200W EN SERIE

OPCION ④: MANEJO DE LINEA DE 70V UTILIZAR 5 TROMPETAS CON UNIDAD EXCITADORA U-50AE (35W) Y TRANSFORMADOR DE LINEA L20-A PARA DESARROLLAR 20W (5X) IGUAL A 100 W, ADEMÁS 5 BAFLES DE 20W C/U CON TRANSFORMADOR DE LINEA L20-A A UNA POTENCIA DE 20W (5X) IGUAL A 100 W

PRECAUCION: PARA LAS OPCIONES ① Y ② DESCONECTAR EL PUENTE ② ENTRE 4Ω Y XFMR PARA LAS OPCIONES ③ Y ④ CONECTAR EL PUENTE ENTRE 4Ω Y XFMR, ATORNILLANDOLO CON FIRMEZA .

## INSTRUCTIVO PARA LA CONEXION DE TROMPETAS Y COLUMNAS SONORAS



INDUSTRIAS RADSON S.A. de C.V.  
 AVE. LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS No. 129 PARQUE IND. SAN RAFAEL  
 GUADALUPE N.L. MEXICO, C.P. 67110 TEL./FAX. 8364-4626, 8364-2467, 8327-0782, 8327-4064.

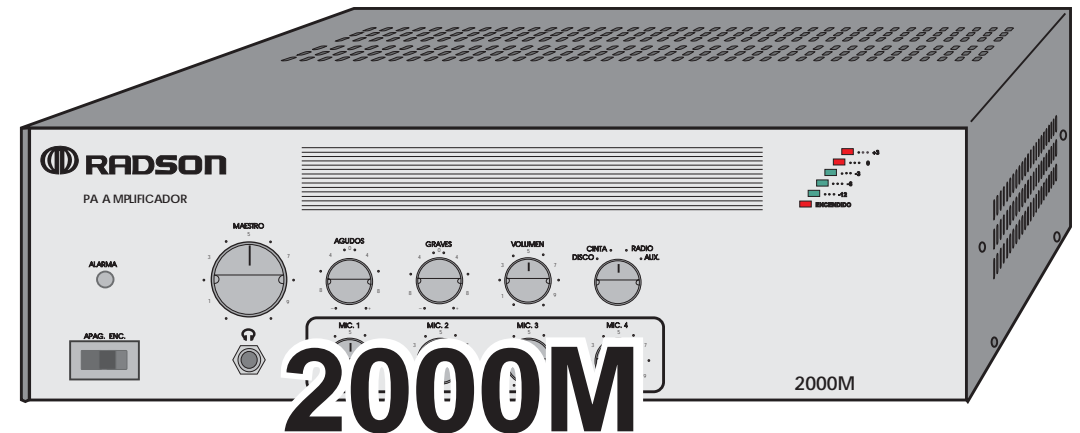
COMERCIALIZADO POR:  
 IMPULSORA MERCANTIL ELÉCTRICA DEL NORTE, S.A. de C.V.  
 ESCAPE No. 34-E FRACC. IND. ALCE BLANCO, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO  
 C.P. 53370 TEL. 5576-5266 TEL./FAX. 5576-1919.

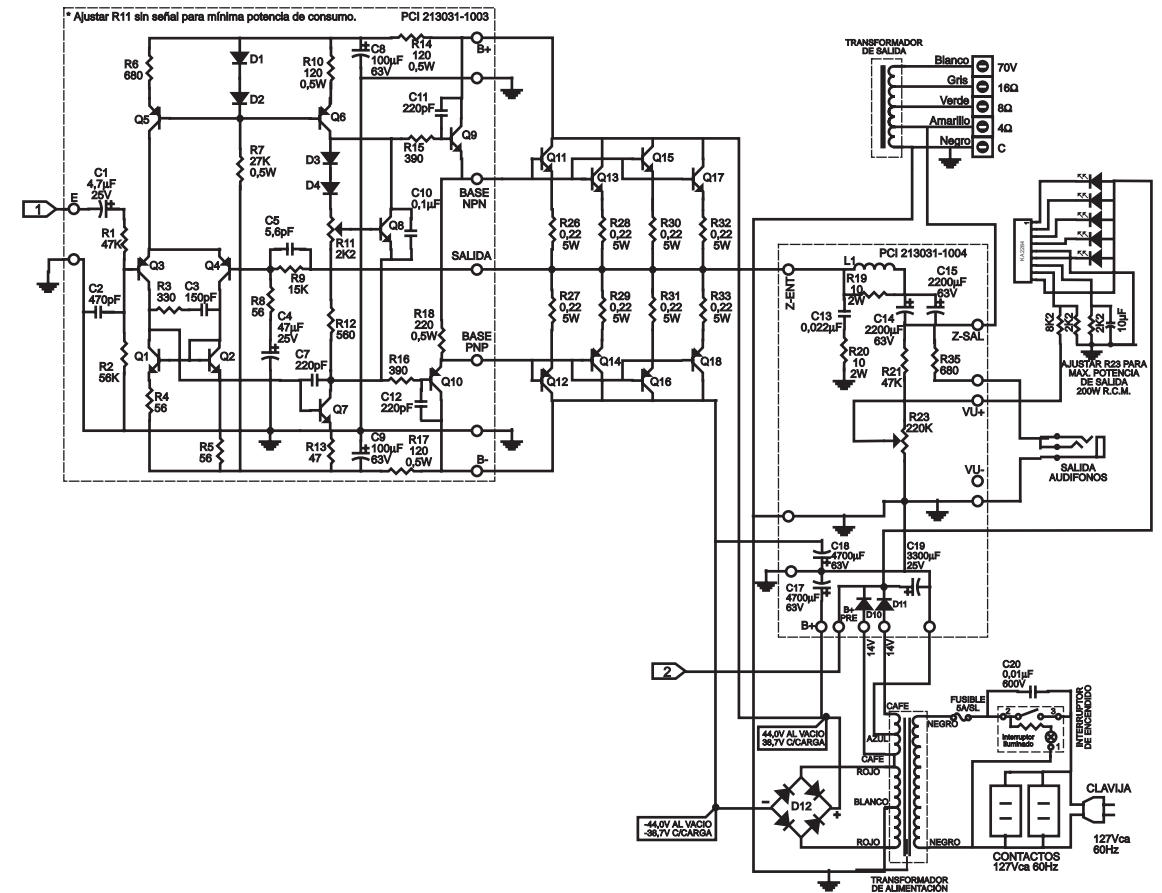
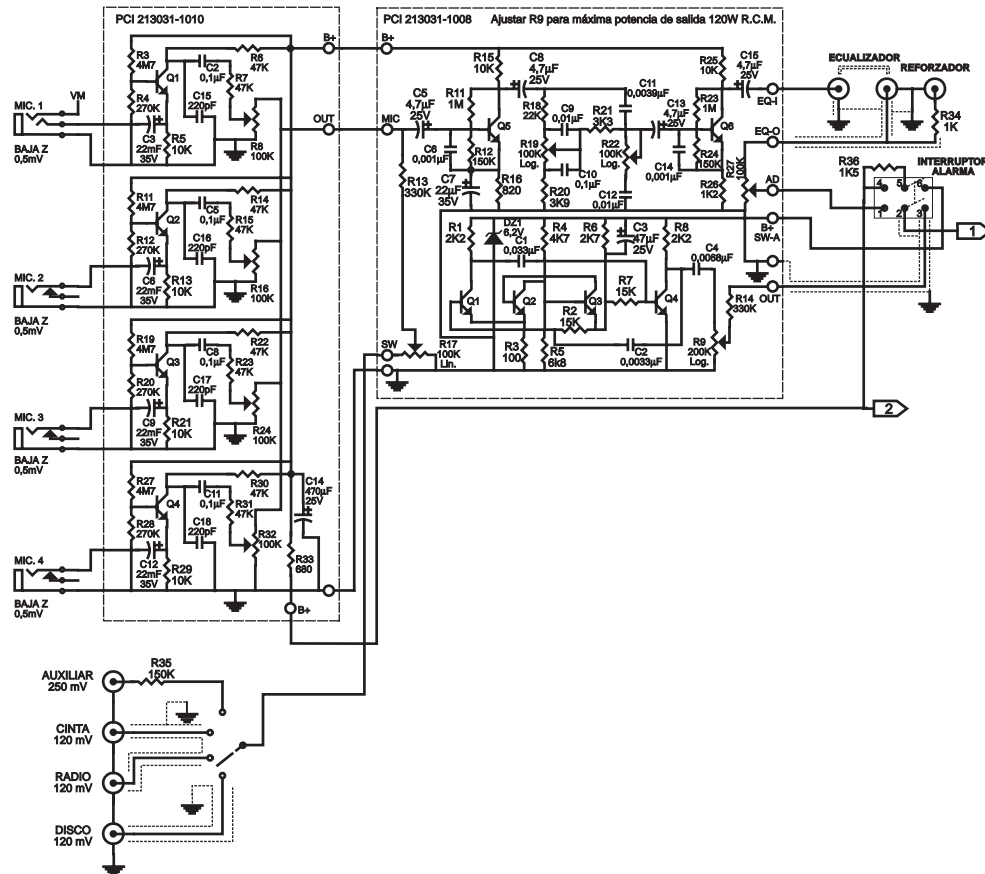
CODIGO: 593000-1064



# INSTRUCTIVO DE OPERACION

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE INTENTAR SU USO  
**AMPLIFICADOR MEZCLADOR MAESTRO**





PCI 213031-1008				
REF.	TIPO	VOLTAJES		
		E	C	B
Q1	2SC1815GR	0,28	3,12	0,26
Q2	2SC1815GR	0,28	3,31	0,27
Q3	2SA1015GR	3,22	0,27	3,31
Q4	2SC1815GR	0,00	2,69	0,45
Q5	2SC2120Y	0,93	7,59	1,53
Q6	2SC2120Y	0,80	7,76	1,51
DZ1	1N4735			

PCI 213031-1003				
REF.	TIPO	VOLTAJES		
		E	C	B
Q1	2SC1815GR	-51,0	-50,1	-50,4
Q2	2SC1815GR	-51,0	-50,4	-50,4
Q3	2SA1015GR	0,61	-50,4	-0,03
Q4	2SA1015GR	0,61	-50,7	-0,02
Q5	2SA1015GR	50,6	0,61	50,1
Q6	2SA10130	50,6	0,91	50,1
Q7	2SC2235Y	-51,1	-0,90	-50,4
Q8	2SA1815Y	-0,89	0,91	-0,19
Q9	2SD525Y	0,4	52,8	0,9
Q10	2SB695Y	-0,4	-52,8	-0,9
D1, D2, D3, D4	1N4148			

TRANSISTORES DE POTENCIA				
REF.	TIPO	VOLTAJES		
		E	C	B
Q11, Q13	MJ 15022	0,01	38,7	0,4
Q15, Q17				
Q12, Q14	MJ 15023	-0,01	-38,7	-0,4
Q16, Q18				

PCI 213031-1004	
REF.	TIPO
D5, D6, D7	MR4002
D8, D9	
D10, D11	
D12	BR152

PCI 213031-1010				
REF.	TIPO	VOLTAJES		
		E	C	B
Q1	2SC2120Y	0,09	0,69	7,49
Q2	2SC2120Y	0,08	0,67	8,54
Q3	2SC2120Y	0,10	0,69	7,30
Q4	2SC2120Y	0,07	0,66	9,30

TODOS LOS RESISTORES SON DE 1/4W ±5% A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRO VALOR

LOS VOLTAJES SON DE cc MEDIDOS CON VOLTÍMETRO DIGITAL SIN CARGA.

## FELICIDADES

HA ADQUIRIDO UN PRODUCTO ELABORADO CON UN ESTRICTO CONTROL DE CALIDAD. FAMILIARICESE CON SU EQUIPO, COMPRENDA SU MANEJO, PROBARE SU CALIDAD Y OBTENDRA SU MAXIMO RENDIMIENTO.

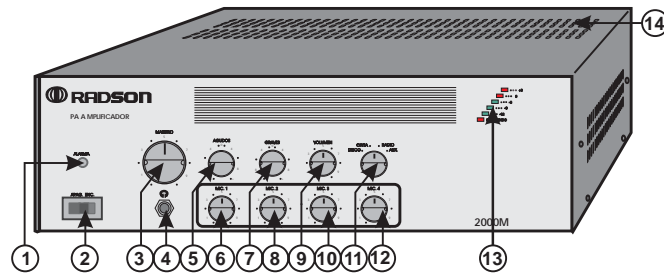
ESTE MANUAL LE INDICARA SU OPERACION, EL OPTIMO FUNCIONAMIENTO DEPENDERA DE UNA INSTALACION CUIDADOSA, MANEJO ADECUADO Y BUEN TRATO.

## DESCRIPCION

EL MODELO 2000M ES UN AMPLIFICADOR MEZCLADOR MAESTRO DE EXCELENTE CALIDAD Y FIDELIDAD, CON POTENCIA DE 200 W.R.C.M.

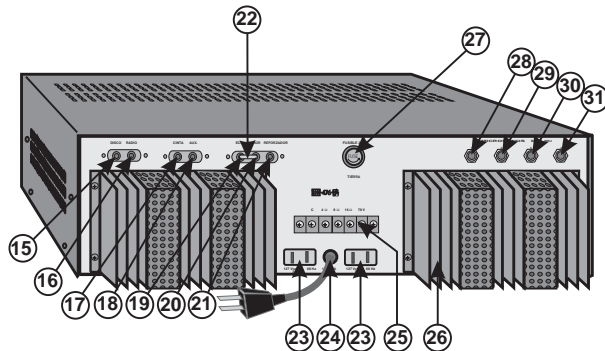
APLICACIONES : PUBLIDIFUSION, AEROPUERTOS, AUDITORIOS, LUGARES ABIERTOS.

### DISPOSICION FRONTAL



1. INTERRUPTOR DE ALARMA
2. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO
3. VOLUMEN MAESTRO
4. ENTRADA DE AUDIFONO
5. CONTROL AGUDOS
6. CONTROL DE MIC.1 BAJA IMPEDANCIA (Z)
7. CONTROL DE GRAVES
8. CONTROL DE MIC.2 BAJA IMPEDANCIA (Z)
9. CONTROL DE VOLUMEN
10. CONTROL DE MIC.3 BAJA IMPEDANCIA (Z)
11. CONTROL SELECTOR DE FUNCIONES
12. CONTROL DE MIC.4 BAJA IMPEDANCIA (Z)
13. INDICADOR DE NIVEL DE POTENCIA (VU)
14. VENTILACION

### DISPOSICION POSTERIOR



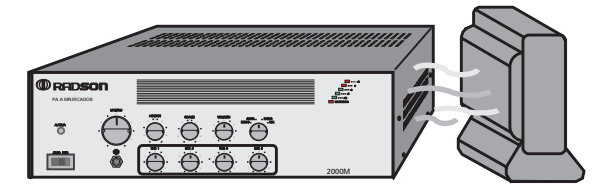
15. ENTRADA TOCADISCOS
16. ENTRADA RADIO
17. ENTRADA CINTA
18. ENTRADA AUXILIAR
19. ENTRADA EQUALIZADOR
20. SALIDA DE EQUALIZADOR
21. SALIDA DE REFORZADOR
22. PUNTE DE CTO. CERRADO
23. TOMA CORRIENTE AUXILIARES (127 Vca 60Hz 300 W C/U)
24. CABLE TOMA CORRIENTE 127 Vca
25. SALIDA DE BOCINAS DE 6 TERMINALES
26. DISIPADOR DE CALOR
27. FUSIBLE 6A
28. ENTRADA ESTEREO VOZ MUSICA MIC.1 BAJA IMPEDANCIA (Z)
29. ENTRADA MIC.2 BAJA IMPEDANCIA (Z)
30. ENTRADA MIC.3 BAJA IMPEDANCIA (Z)
31. ENTRADA MIC.4 BAJA IMPEDANCIA (Z)

## ADVERTENCIAS

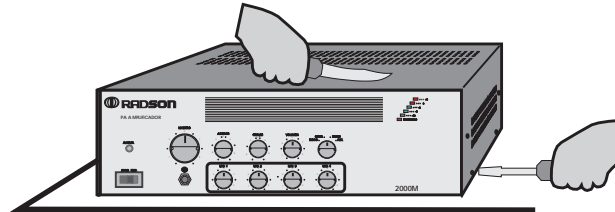
1.- NUNCA TAPE LOS ORIFICIOS DE VENTILACION, NO PONGA NINGUN OBJETO ENCIMA DEL AMPLIFICADOR.



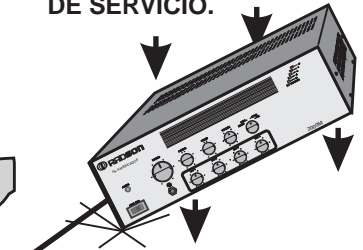
2.- NUNCA LO INSTALE CERCA DE RADIADORES DE CALOR.



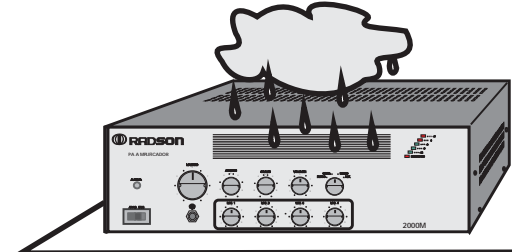
3.- NO INTRODUZCA OBJETOS, MENOS SI SON METALICOS. NO DESTAPE SU APARATO, PUEDE PROVOCARLE UN CHOQUE ELECTRICO.



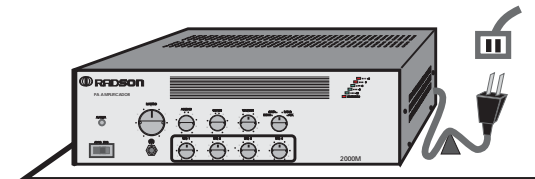
4.- SI EL APARATO HA SIDO DAÑADO POR CAIDAS O GOLPES, NO LO ENCIENDA. RECURRA A SU CENTRO DE SERVICIO.



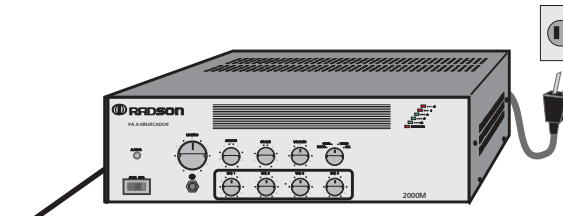
5.- NO PONGA A FUNCIONAR SU APARATO SI LE HA CAIDO ALGUN LIQUIDO O HA SIDO EXPUESTO A LA LLUVIA.



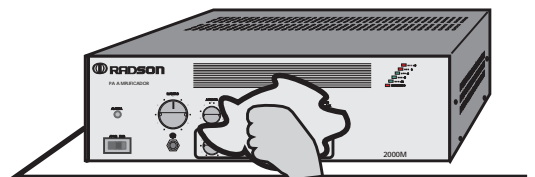
6.- NO COLOQUE EL CABLE DE ALIMENTACION EXPUESTO O QUE SE ENREDE O QUEDE SUJETO A FILOS CORTANTES. NO LO CONECTE A CONTACTOS PROVISIONALES.



7.- DESCONECTELO CUANDO NO LO UTILICE POR TEMPORADAS LARGAS.

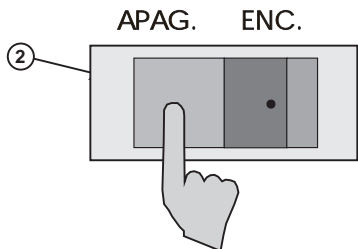


8.- PARA LIMPIAR SU APARATO PASE UN TRAPO HUMEDO, SUAVE Y LIMPIO. NO USE LIQUIDOS COMO THINER, ACETONA, ETC.

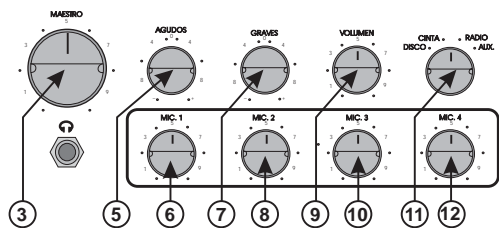


# ENCENDIDO

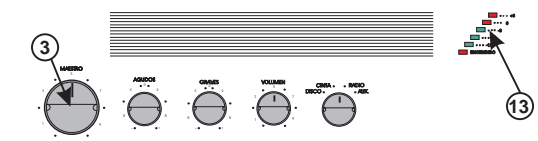
1. EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO ② DEBE ESTAR EN POSICIÓN APAGADO ANTES DE INICIAR CUALQUIER CONEXION.



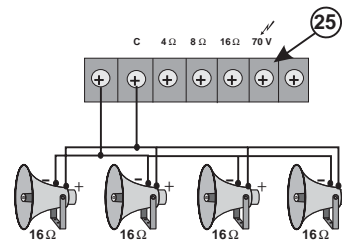
3. LOS CONTROLES DEBEN DE COLOCARSE EN LAS SIGUIENTES POSICIONES.



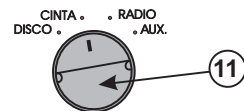
6. EQUALICE LA SEÑAL DE ACUERDO A LA ACUSTICA DEL LUGAR Y LOS MICROFONOS. PARA UNA AUDICION AGRADABLE DAR LA SALIDA DE POTENCIA NECESARIA CON LA PERILLA ③ CUIDANDO NO REBASAR EL LIMITE ROJO, INDICADO EN ⑬



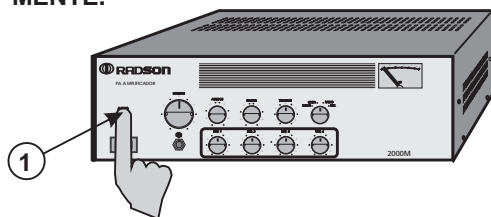
2. VERIFIQUE QUE SU INSTALACION DE BOCINAS O TROMPETAS ESTE CONECTADA A SU APARATO EN ⑳ ANTES DE ENCENDERLO, EJEMPLO:



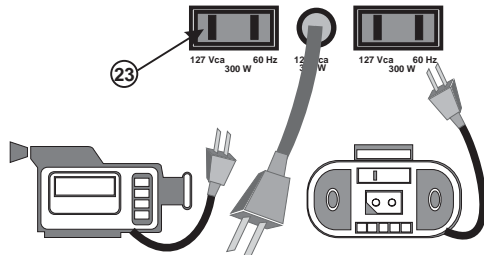
4. SELECCIONE LA FUNCION DESEADA.



5. ESTE EQUIPO CUENTA CON UN SISTEMA DE ALARMA INTERCONSTRUIDO CON UNA SALIDA DE VOLUMEN CONSTANTE ① SOLO PRESIONE PARA ACTIVARLA Y PARA DESACTIVARLA PRESIONE NUEVAMENTE.

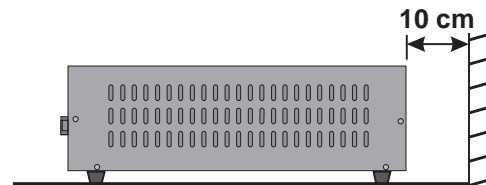


7. ALIMENTACION DE 127Vca 60Hz CON CONSUMO DE 340W Y DOS CONTACTOS TOMA CORRIENTE AUXILIARES, ⑳ 127Vca 300W PARA APARATOS

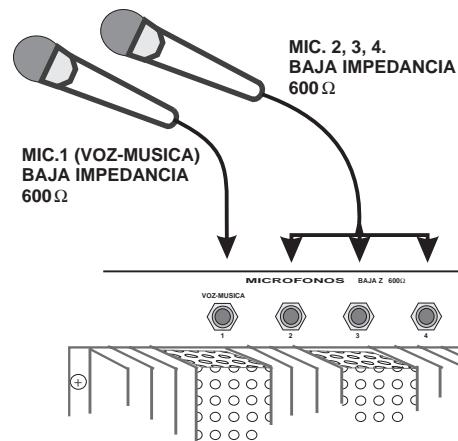


# OPERACION

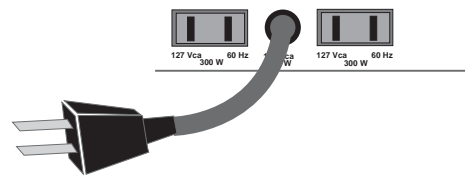
1. COLOQUE EL APARATO EN UN SITIO TAL QUE NO OBSTRUYA SU VENTILACION EN TODAS SUS CARAS (SUPERIOR, LATERAL Y POSTERIOR).



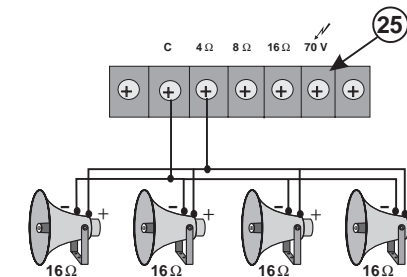
3. MICROFONOS: EL AMPLIFICADOR ESTA DISEÑADO PARA UTILIZAR UNICAMENTE 4 MICROFONOS DE BAJA IMPEDANCIA (Z) MICROFONO 1 CON DISPOSICION DE (VOZ-MUSICA).



5. ALIMENTACION 127Vca 60Hz CON UN CONSUMO DE 340 W.



2. CONECTE EN ⑳ EL SISTEMA DE TROMPETAS, BAFLES Y COLUMNAS SONORAS QUE ELIJA. EJEMPLO: SALIDA DIRECTA.



CONECTE LOS ALTAVOCES AL CONTACTO DE SALIDAS ⑳ HACIENDO QUE CORRESPONDAN LAS IMPEDANCIAS ENTRE SI.

4. ENTRADAS: TOCADISCOS ⑮ RADIO ⑯ TOCACINTA ⑰ AUXILIAR ⑱ EQUALIZADOR ⑲ Y ⑳. REFORZADOR ㉑ DESCONECTAR ㉒ CUANDO SE UTILICE EL EQUALIZADOR.

