

# ESPECIFICACIONES

POTENCIA DE SALIDA  
 DISTORSION TOTAL ARMONICA  
 RESPUESTA EN FRECUENCIA  
 SENSIBILIDAD DE ENTRADAS  
 MIC. 1 Y 2 BAJA IMPEDANCIA  
 AUXILIAR  
 RADIO  
 RELACION SEÑAL / RUIDO  
 TONOS AL CENTRO  
 ACCION DE TONOS  
 GRAVES A 100 Hz  
 AGUDOS A 10 KHz  
 IMPEDANCIAS DE SALIDAS

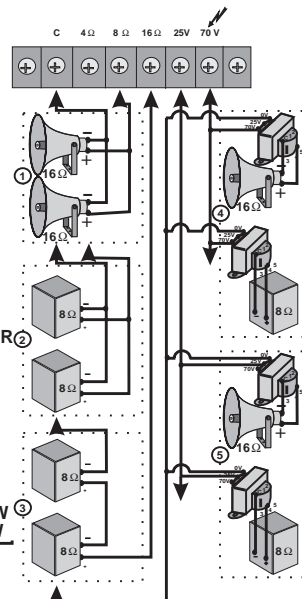
40W R.C.M.  
 MENOR QUE 3 %  
 75 Hz A 16 KHz

0,7mV 600 Ω  
 280mV  
 150mV

MEJOR QUE -60dB

+/- 10 dB TOL. 3 dB  
 +/- 10 dB TOL. 3 dB  
 4Ω, 8Ω Y 16Ω  
 LINEA DE 25V Y 70V  
 VOLUMEN MIC. 1 BAJA IMP. (Z).  
 VOLUMEN MIC. 2 BAJA IMP. (Z).  
 VOLUMEN DE FUNCIONES  
 CONTROL DE AGUDOS  
 CONTROL DE GRAVES  
 SELECTOR DE FUNCIONES  
 INTERRUPTOR DE ENCENDIDO  
 INTERRUPTOR DE ALARMA  
 DISCO COMPACTO: REPRODUCIR  
 PAUSA, PARO, ADELANTAR,  
 RETRASAR, REPETIR, CAMBIAR  
 CARPETA, BUSCAR PISTA,  
 PROGRAMAR.

## INSTRUCTIVO PARA LA CONEXION DE TROMPETAS Y COLUMNAS SONORAS



PROTECCION  
 VOLTAJE DE OPERACION 127Vca 60 Hz FUS 2,5A F.R. 135W  
 12Vcc FUS 8A F.R. 69W

CONSUMO

DIMENSIONES

ALTO 103mm  
 ANCHO 391mm  
 FONDO 250 mm  
 PESO 7,1 Kg

- OPCION ①: 2 TROMPETAS EN PARALELO CON UNIDAD EXCITADORA U-30AE (25W).  
 OPCION ②: 2 COLUMNAS DE 20W C/U (40W) EN PARALELO.  
 OPCION ③: 2 COLUMNAS DE 20W C/U (40W) EN SERIE.  
 OPCION ④: MANEJO DE LINEA DE 70V  
 UTILIZAR 4 COLUMNAS DE 10W C/U CON TRANSFORMADOR  
 LINEA L-10-A A UNA POTENCIA DE 10W (4X) IGUAL A 40W  
 OPCION ⑤: MANEJO DE LINEA DE 25V  
 UTILIZAR 4 COLUMNAS DE 10W C/U CON TRANSFORMADOR DE LINEA L-10-A A UNA  
 POTENCIA DE 10W (4X) IGUAL A 40W



Industrias Radson, S.A. DE C.V.

Ave. Lic. Adolfo López Mateos 129 Parque Industrial San Rafael Guadalupe, N.L. C.P. 67110  
 Tels. 01800-727-0533, (81) 8364-2467, (81) 8364-4626, (81) 8327-0782, (81) 8327-4064  
 www.radson.com.mx

OFICINA MEXICO (VENTAS Y SERVICIO)

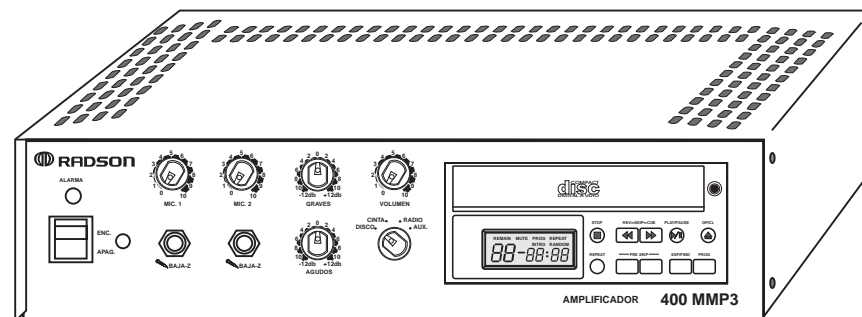
Escape No.34-E Fracc. Industrial Alce Blanco, Naucálpán, Edo. de México, C.P. 53370  
 Tels. 01800-022-2013, (55) 1083-5192, (55) 1083-5195 FAX (55) 1083-5191



# INSTRUCTIVO DE OPERACION

# 400 MMP3

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE INTENTAR SU USO  
**AMPLIFICADOR MEZCLADOR**



## FELICIDADES

HA ADQUIRIDO UN PRODUCTO ELABORADO CON UN ESTRICTO CONTROL DE CALIDAD. FAMILIARICESE CON SU EQUIPO, COMPRENDA SU MANEJO, PROBARE SU CALIDAD Y OBTENDRA SU MAXIMO RENDIMIENTO.

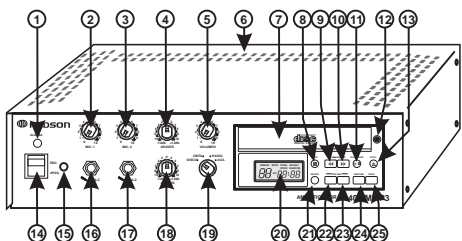
ESTE MANUAL LE INDICARA SU OPERACION, EL OPTIMO FUNCIONAMIENTO DEPENDERA DE UNA INSTALACION CUIDADOSA, MANEJO ADECUADO Y BUEN TRATO.

## DESCRIPCION

EL MODELO SELECCIONADO ES UN AMPLIFICADOR MEZCLADOR MAESTRO DE EXCELENTE CALIDAD Y FIDELIDAD, CON POTENCIA DE 40 W R.C.M. ESTA EQUIPADO CON REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO, CAPAZ DE REPRODUCIR DISCOS CON ARCHIVOS MP3. ESTE MODELO ESTA DISEÑADO PARA OPERAR CON VOLTAJE DE CORRIENTE CONTINUA DE 12Vcc O ALTERNA DE 127 Vca 60Hz.

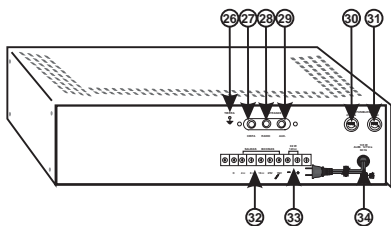
APLICACIONES : PUBLIDIFUSION, AUDITORIOS, AEROPUERTOS Y LUGARES ABIERTOS.

## DISPOSICION



### FRONTAL

1. INTERRUPTOR DE ALARMA.
2. VOLUMEN MICROFONO 1.
3. VOLUMEN MICROFONO 2.
4. CONTROL DE GRAVES.
5. VOLUMEN DE AUXILIARES.
6. VENTILACION.
7. ENTRADA DE DISCO COMPACTO.
8. PARO DE DISCO.
9. ATRASAR.
10. ADELANTAR.
11. REPRODUCIR / PAUSA.
12. RECEPTOR INFRAROJO DE CONTROL REMOTO
13. ABRIR Y/O CERRAR BANDEJA DE DISCO COMPACTO.
14. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO.
15. INDICADOR DE ENCENDIDO.
16. ENTRADA MICROFONO 1
- BAJA IMPEDANCIA (600 OHMS).
17. ENTRADA MICROFONO 2
- BAJA IMPEDANCIA (600 OHMS).
18. CONTROL DE AGUDOS.
19. SELECTOR DE FUNCIONES.
20. PANTALLA DISCO COMPACTO.
21. REPETIR UNA CANCION / TODO EL DISCO.
22. SALTARA CARPETA ANTERIOR (MP3).
23. SALTAR A CARPETA SIGUIENTE (MP3).
24. BUSCAR CANCION
25. PROGRAMAR REPRODUCCION DE PISTAS.

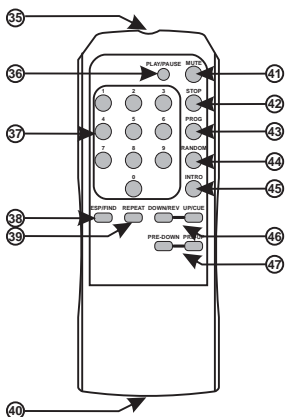


### POSTERIOR

26. TORNILLO DE TIERRA.
27. ENTRADA DE CINTA.
28. ENTRADA DE RADIO.
29. ENTRADA DE AUXILIAR.
30. PORTAFUSIBLE AC.
31. PORTAFUSIBLE CC.
32. SALIDAS: BOCINAS, COLUMNAS, TROMPETAS Y/O LINEA 70V.
33. ALIMENTACION 12 Vcc.
34. CABLE DE ALIMENTACION 127Vca 60Hz.

### CONTROL REMOTO

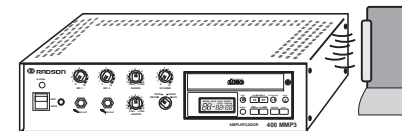
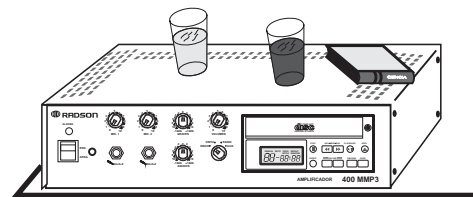
35. LASER INFRAROJO.
36. REPRODUCIR / PAUSA.
37. TECLADO NUMERICO
38. BUSCAR CANCION
39. REPETIR UNA CANCION / TODO EL DISCO.
40. COMPARTIMENTO PARA BATERIAS ( 2 PIEZAS TAMAÑO "AAA" ).
41. MUDO.
42. PARO DE DISCO.
43. PROGRAMAR REPRODUCCION DE PISTAS.
44. REPRODUCCION ALEATORIA DE PISTAS.
45. REPRODUCCION DE PRIMEROS 10 SEG. DE PISTA.
46. ADELANTAR / ATRASAR PISTA.
47. SALTAR A CARPETA SIGUIENTE / ANTERIOR.



## ADVERTENCIAS

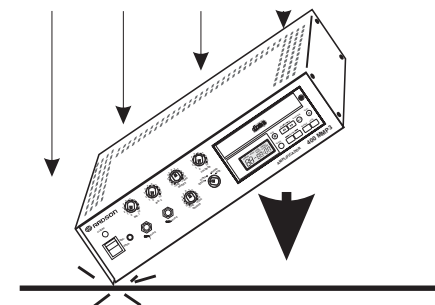
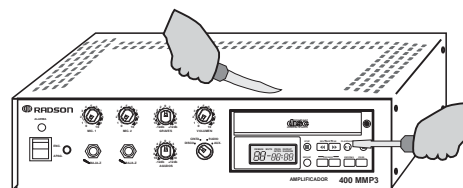
1. NUNCA TAPE LOS ORIFICIOS DE VENTILACION. NO PONGA NINGUN OBJETO ENCIMA DEL AMPLIFICADOR 400 MMP3.

2. NUNCA LO INSTALE CERCA DE RADIADORES DE CALOR.



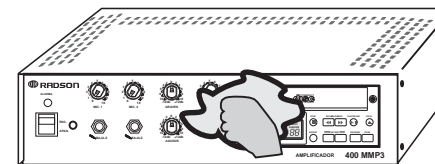
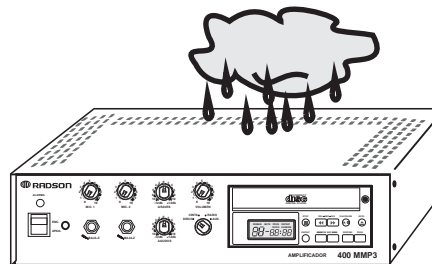
3. NO INTRODUZCA OBJETOS POR LOS ORIFICIOS Y NO DESTAPE EL APARATO, EXISTE RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO.

4. SI EL APARATO HA SIDO DAÑADO POR CAIDAS O GOLPES NO LO ENCIENDA. RECURRA A SU CENTRO DE SERVICIO.



5. NO PONGA A FUNCIONAR SU APARATO SI LE HA CAIDO ALGUN LIQUIDO O HA SIDO EXPUESTO A LA LLUVIA. RECURRA A SU CENTRO DE SERVICIO

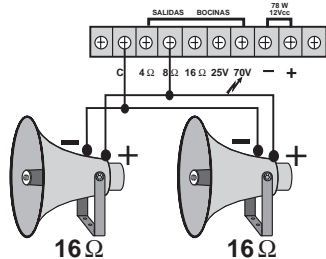
6. PARA LIMPIAR SU APARATO, PASE UN TRAPO HUMEDO, SUAVE Y LIMPIO, NO UTILICE SOLVENTES COMO THINNER O BENCINA; EL APARATO DEBE ESTAR APAGADO Y DESCONECTADO DE LA RED DE ALIMENTACION.



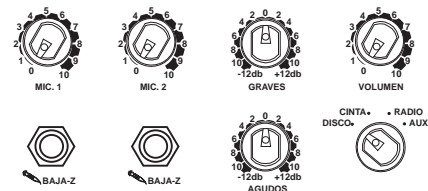
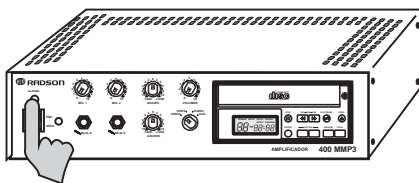
7. DESCONECTELO CUANDO NO LO UTILICE POR TEMPORADAS LARGAS.

## ENCENDIDO

1. ANTES DE REALIZAR ALGUNA CONEXION VERIFIQUE QUE SU APARATO ESTE APAGADO Y QUE SU INSTALACION DE BOCINAS O TROMPETAS SEA CORRECTA.
2. LOS CONTROLES DEBEN COLOCARSE EN LA POSICION DE LA FIGURA ANTES DE ENCENDERLO.

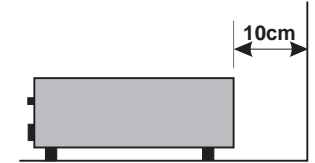


3. ESTE EQUIPO CUENTA CON UN SISTEMA DE ALARMA INTERCONSTRUIDO CON UNA SALIDA DE VOLUMEN CONSTANTE. SOLO MANTENGA EL BOTON PRESIONADO PARA ACTIVARLA.

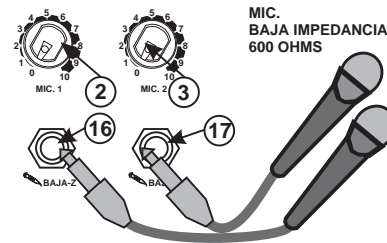


## OPERACION

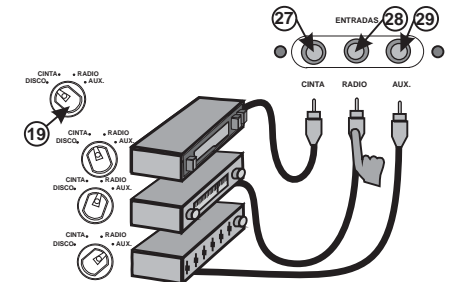
- 1.- UBICACION  
COLOQUE EL APARATO EN UN SITIO TAL QUE NO OBSTRUYA SU VENTILACION EN TODOS LOS SENTIDOS ( SUPERIOR, LATERAL, POSTERIOR ).



- 2.- MICROFONOS



- 3.- ENTRADA DE SEÑAL  
CONECTE A (27) CINTA (28) RADIO (29) AUXILIAR (FUENTES DE SEÑAL).

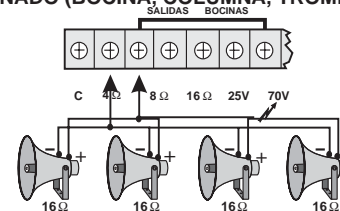


- 4.- DISCO COMPACTO

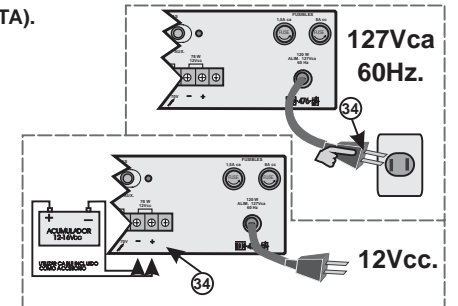


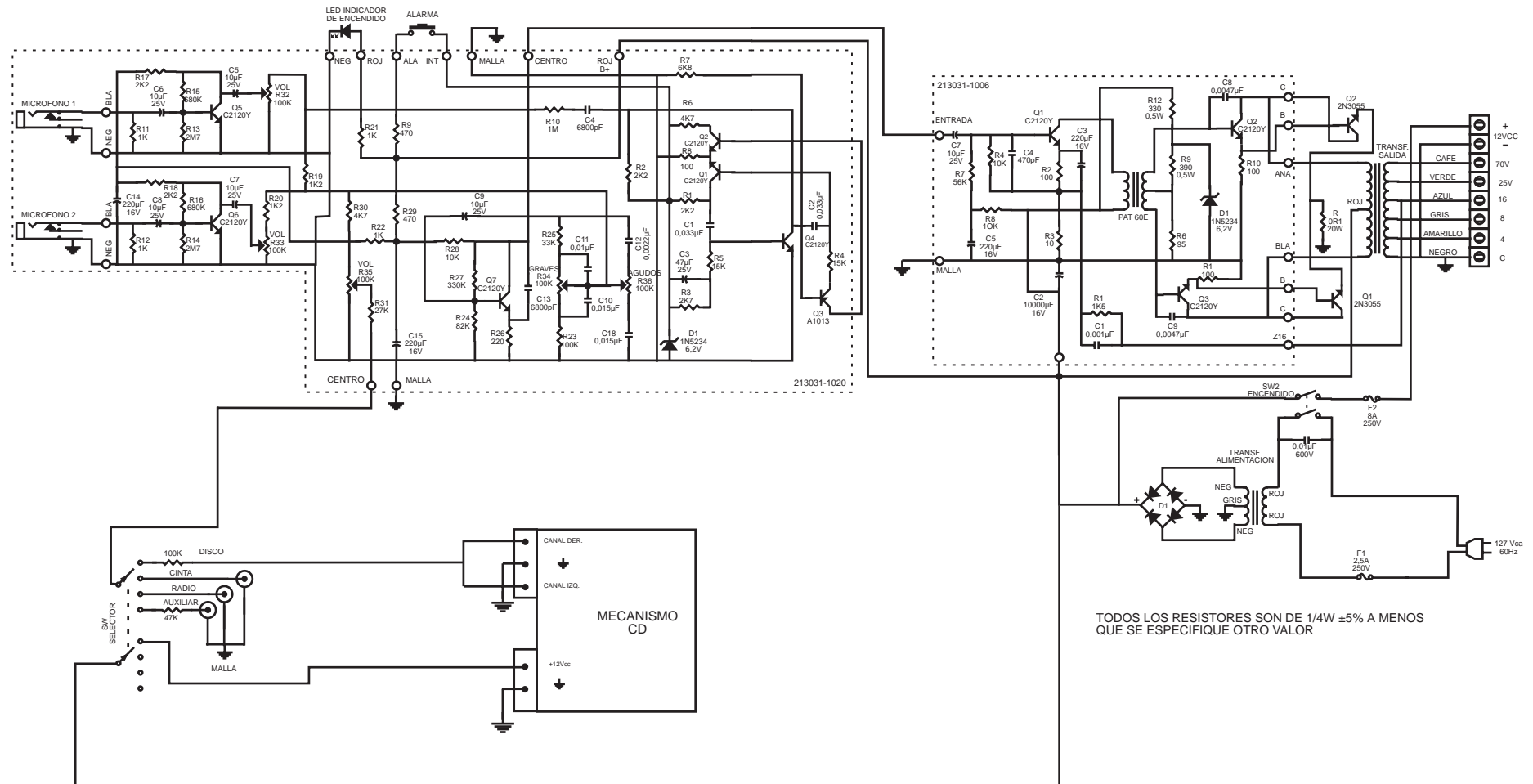
- ⓐ **ABRIR/CERRAR OPEL**  
AL OPRIMIRSE, ABRE O CIERRA EL MECANISMO PARA COLOCAR O RETIRAR EL DISCO.
- ⓑ **TOCAR/PAUSA PLAY/PAUSE**  
AL OPRIMIRSE, INICIA LA REPRODUCCION. AL OPRIMIR DURANTE LA REPRODUCCION, SE HACE UNA RUSA, MANTENIENDOSE EN EL TIEMPO EN CURSO Y AL OPRIMIR NUEVAMENTE SE RESTABLECE LA REPRODUCCION.
- Ⓒ **DETENER STOP**  
AL OPRIMIR, DETIENE LA CANCION EN REPRODUCCION, COLOCANDOSE EN EL INICIO DEL DISCO.
- Ⓓ **ADELANTO/ATRASO CUEVEV**  
AL OPRIMIR ESTANDO DETENIDO EL DISCO, SALTA A LA CANCION ANTERIOR O POSTERIOR. AL ESTAR OPERANDO EL DISCO, SI SE MANTIENE PRESIONADO POR MAS DE 1/2 SEG. ADELANTA O ATRAS LA CANCION EN EL TIEMPO. SI SE PRESIONA POR MENOS DE 1/2 SEG. REINICIA LA CANCION O SALTA A LA SIGUIENTE.
- Ⓔ **BUSCAR FWD**  
AL OPRIMIR SE DESPLIEGA EN PANTALLA EL NUMERO DE LA PISTA ACTUAL. PRESIONANDO LAS LAS TECLAS DE AVANCE O RETROCESO SE CAMBIA LA SELECCION SIN DEJAR DE REPRODUCIR LA PISTA SELECCIONADA SE PRESIONA LA TECLA PLX.
- Ⓕ **CARPETA PRE SKIP**  
AL OPRIMIR SALTA A LA CARPETA SIGUIENTE O ANTERIOR, SEGUN SEA EL CASO, CUANDO EL DISCO CONTIENE ARCHIVOS EN FORMATO MP3, AGRUPADOS EN CARPETAS.
- Ⓖ **PROGRAMA PROGRAM**  
AL OPRIMIRSE SE ACTIVA EL MODO DE PROGRAMACION. SE SELECCIONA CADA CANCION MEDIANTE LAS TECLAS ADELANTO/ATRASO Y DESPUES PROGRAMA PARA INCLUIRLA EN EL PROGRAMA, REPITIENDO ESTA OPERACION HASTA SELECCIONAR TODAS LAS CANCIONES DESEADAS Y POR ULTIMO SE PRESIONA LA TECLA TOCAR PARA REPRODUCIR LA SELECCION. PARA REPRODUCIR EL PROGRAMA DESPUES DE HABERSE DETENIDO, SE DEBE ACTIVAR CON LA TECLA PROGRAMA Y POSTERIORMENTE OPRIMIR LA TECLA TOCAR.
- Ⓢ **REPETIR REPEAT**  
AL OPRIMIR UNA VEZ LA CANCION SE REPETIRA INDEFINIDAMENTE. AL OPRIMIR POR SEGUNDA VEZ SE REPETIRA TODO EL DISCO Y POR TERCERA VEZ SE CANCELA EL COMANDO, DETENIENDO LA REPRODUCCION AL FINALIZAR EL DISCO.

- 5.- SALIDAS  
CONECTE EN (32) EL SISTEMA SELECCIONADO (BOCINA, COLUMNA, TROMPETA).



- 6.- SELECCION DE ENERGIA, Y ALIMENTACION





TODOS LOS RESISTORES SON DE 1/4W ±5% A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRO VALOR