

ESPECIFICACIONES

POTENCIA DE SALIDA
DISTORSION TOTAL ARMONICA
RESPUESTA EN FRECUENCIA
SENSIBILIDAD DE ENTRADAS
MIC. 1 Y 2 BAJA IMPEDANCIA
AUXILIAR

80W R.C.M.
MENOR QUE 0,5 %
40 Hz A 18 KHz
1,8mV
250mV

RELACION SEÑAL / RUIDO
TONOSAL CENTRO
ACCION DE TONOS
GRAVES A 100 Hz
AGUDOS A 10 KHz

MEJOR QUE -50dB
± 12 dB TOL. 3 dB
± 12 dB TOL. 3 dB
4 W, 8 W, 16 W
LINEA DE 70V

IMPEDANCIAS DE SALIDAS

CONTROLES

INTERRUPTOR DE ENCENDIDO
VOLUMEN MIC. 1 BAJA IMP. (Z)
VOLUMEN MIC. 2 BAJA IMP. (Z)
VOLUMEN AUXILIAR
VOLUMEN DISCO COMPACTO
VOLUMEN CINTA
CONTROL DE AGUDOS
CONTROL DE GRAVES

DISCO COMPACTO Y CONTROL REMOTO:
REPRODUCIR / ADELANTAR,
DETEGER / AVANCE / RETROCESO,
ABRIR / CERRER BANDEJA,
REPETIR, PROGRAMAR,
CAMBIAR CARPETA, BUSCAR,
CASETE: AUTOREVERSIBLE
EXPULSAR, ADELANTAR,
ATRASAR

VOLTAJE DE OPERACION
CONSUMO

127Vca 60 Hz
220W
PROTECCION
FUS 3,0A



Industrias Radson, S.A. DE C.V.
Ave. Lic. Adolfo López Mateos 129 Parque Industrial San Rafael Guadalupe, N.L. C.P. 67110
Tels. 01800-727-0533, (81) 8364-2467, (81) 8364-4626, (81) 8327-0782, (81) 8327-4064
www.radson.com.mx

OFICINA MEXICO (VENTAS Y SERVICIO)

Escape No.34-E Fracc. Industrial Alice Blanco, Naucálpán, Edo. de México, C.P. 53370
Tels. 01800-022-2013, (55) 1083-5192, (55) 1083-5195 FAX (55) 1083-5191

593000-1294

DI-R-MST-154 Rev A 25Feb08



INSTRUCTIVO DE OPERACION

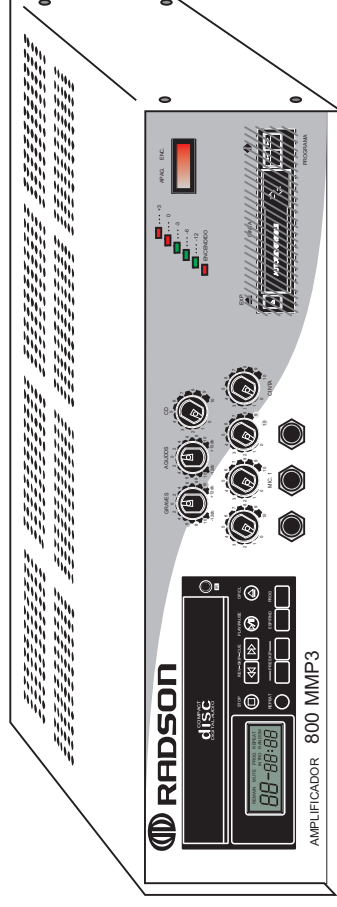


800MMP3



800MMP3

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE INTENTAR SU USO
AMPLIFICADOR MEZCLADOR



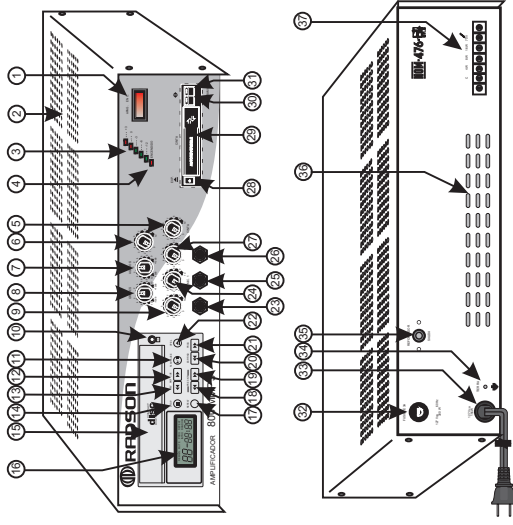
FELICIDADES

HA ADQUIRIDO UN PRODUCTO ELABORADO CON UN Estricto CONTROL DE CALIDAD. FAMILIARICÉSE CON SU EQUIPO, COMPRENDA SU MANEJO, PROBARA SU CALIDAD Y OBTENDRA DE EL SU MAXIMO RENDIMIENTO. ESTE MANUAL LE INDICARA SU OPERACION; EL OPTIMO FUNCIONAMIENTO DEPENDERA DE UNA INSTALACION CUIDADOSA; MANEJO ADECUADO Y BUEN TRATO.

DESCRIPCION

LOS MODELOS 800 SON UN AMPLIFICADOR MEZCLADOR DE EXCELENTE CALIDAD Y FIDELIDAD, CON POTENCIA DE 80W R.C.M. ESTA EQUIPADO CON UN REPRODUCTOR DE DISCO COMPACTO CON CONTROL REMOTO Y UN REPRODUCTOR DE CINTA AUTOREVERSIBLE (8000MCMF3). APLICACIONES: PUBLIDIFUSION, AUDITORIOS, AEROPUERTOS, LUGARES ABIERTOS.

DISPOSICION



FRONTAL

1. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO.
2. VENTILACION.
3. INDICADORES DE POTENCIA.
4. LED INDICADOR DE ENCENDIDO.
5. VOLUMEN DE CINTA (8000MCMF3).
6. CONTROL DE AGUDOS.
7. CONTROL DE GRAVES.
8. RECEPTOR INFRAROJO DE CONTROL REMOTO CD.
11. REPRODUCIR / PAUSA.
12. ADELANTAR.
13. PAUSA.
14. PARO DE DISCO.
15. ENTRADA DE DISCO COMPACTO.
16. PANTALLA DISCO COMPACTO.
17. SALIDA A CARPETA ANTERIOR (MP3).
18. SALIDA A CARPETA SIGUIENTE (MP3).
19. SALTAR A CARPETA SIGUIENTE (MP3).
20. BUSCAR CANTION.
21. REPRODUCIR / PAUSA (REDUCCION DE PISTAS).
22. ABRIR Y/O CERRAR BANDEJA DE DISCO COMPACTO.
23. ENTRADA DE SEÑAL DE AUXILIAR.
24. VOLUMEN MICROFONO 1 (BAJA IMPEDANCIA).
25. VOLUMEN MICROFONO 2 (BAJA IMPEDANCIA).
26. ENTRADA DE MICROFONO 2 (BAJA IMPEDANCIA).
27. VOLUMEN MICRO 2.
28. TECLA DE EXPULSION DE CASETE (8000MCMF3).
29. TECLA DE REPRODUCIR (8000MCMF3).
30. TECLA DE RETORCESO (8000MCMF3).
31. TECLA DE AVANCE (8000MCMF3).

FRONTAL

32. PORT FLEXIBLE.
33. CABLE DE ALIMENTACION 127Vca 60Hz.
34. TIERRA.
35. SALIDA A REFORZADOR.
36. SALIDA A REFORZADOR.
37. SALIDAS: BOCINAS, COLUMNAS, TROMPETAS Y/O LINEA 70V.

CONTROL REMOTO

38. LASER INFRAROJO.
39. REPRODUCIR / PAUSA.
40. ADELANTAR.
41. BUSCAR CANTION.
42. REPETIR UNA CANTION (TODO EL DISCO).
43. CINTAS (MANEJO "AAA").
44. MUDO.
45. PAUSA.
46. PARO DE DISCO (PRODUCCION DE PISTAS).
47. REPRODUCCION ALEATORIA DE PISTAS.
48. REPRODUCCION DE PRIMEROS 10 SEG. DE PISTA.
49. REPRODUCCION DE PRIMEROS 10 SEG. DE PISTA.
50. SALTAR A CARPETA SIGUIENTE / ANTERIOR.

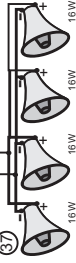
OPERACION

1. COLOQUE EL APARATO CON UNA SEPARACION MINIMA DE 10 cm DE LA PARED.



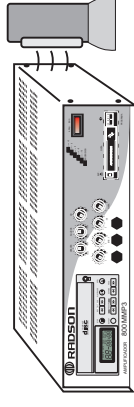
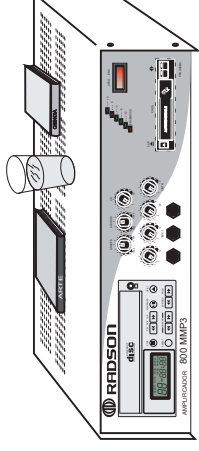
2. CONECTE EN (37) EL SISTEMA SELECCIONADO (BOCINA, COLUMNA Y/O TROMPETA)

CONECTE LOS ALTAVOCES AL CONTACTO DE SALIDAS (37) HACIENDO QUE CORRESPONDAN LAS IMPEDANCIAS ENTRE SI.

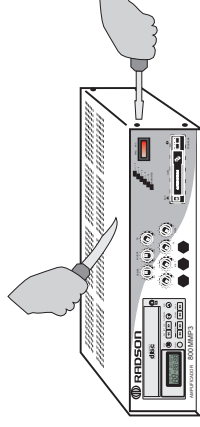


ADVERTENCIAS

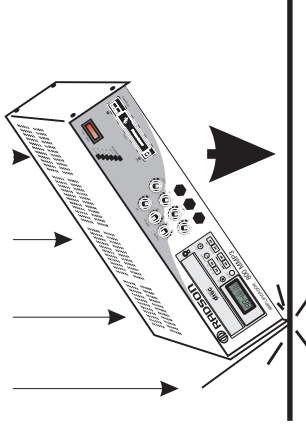
1. NUNCA TAPE LOS ORIFICIOS DE VENTILACION. NO PONGA NINGUN OBJETO ENCIMA DEL AMPLIFICADOR.
2. NUNCA LO INSTALE CERCA DE RADIADORES DE CALOR.



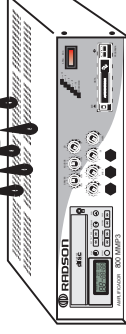
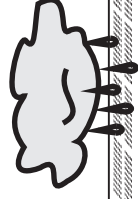
3. NO INTRODUZCA OBJETOS POR LOS ORIFICIOS Y NO DESTAPE EL APARATO, EXISTE RIESGO DE CHOQUE ELECTRICO.



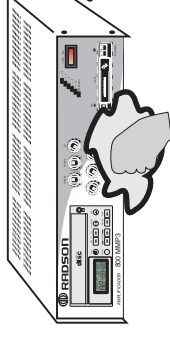
4. SI EL APARATO HA SIDO DAÑADO POR CAIDAS O GOLPES NO LO ENCIENDA. RECURRA A SU CENTRO DE SERVICIO.



5. NO PONGA A FUNCIONAR SU APARATO SI LE HA CAIDO ALGUN LIQUIDO O HA SIDO EXPUESTO A LA LLUVIA. RECURRA A SU CENTRO DE SERVICIO



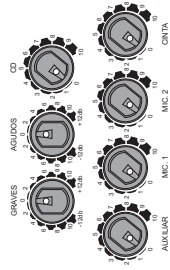
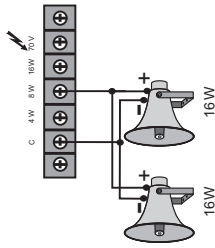
6. PARA LIMPIAR SU APARATO, PASE UN TRAPO HUMEDO, SUAVE Y LIMPIO, NO UTILICE SOLVENTES COMO THINNER O BENCINA; EL APARATO DEBE ESTAR APAGADO Y DESCONECTADO DE LA RED DE ALIMENTACION.



7. DESCONECTELO CUANDO NO LO UTILICE POR TEMPORADAS LARGAS.

CONEXIONADO

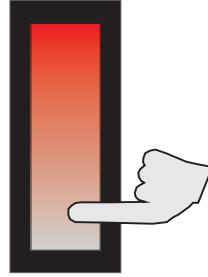
- ANTES DE REALIZAR ALGUNA CONEXION, VERIFIQUE QUE SU APARATO ESTE APAGADO Y QUE SU INSTALACION DE BOCINAS O TROMPETAS **37** SEA LA ADECUADA.
- LOS CONTROLES DEBEN DE COLOCARSE EN LA POSICION INDICADA EN LA FIGURA ANTES DE ENCENDER EL APARATO.



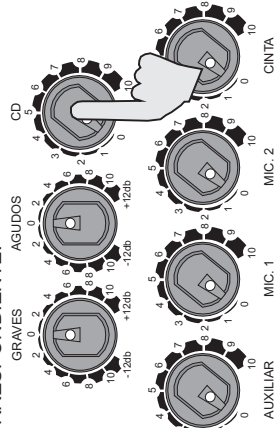
ENCENDIDO

- EL INTERRUPTOR DE ENCENDIDO **1** DEBE ESTAR EN POSICION DE APAGADO ANTES DE INICIAR CUALQUIER CONEXION.

APAG. ENC.

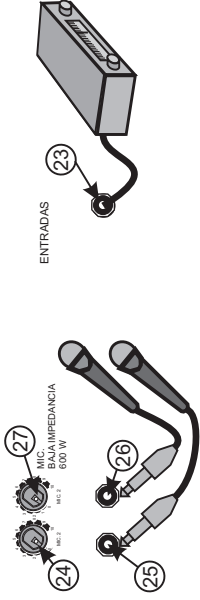


- EQUALICE LA SEÑAL DE ACUERDO A LA ACUSTICA DEL LUGAR Y LOS MICROFONOS PARA UNA AUDICION AGRADABLE. LA POTENCIA NECESARIA SE AJUSTA CON LA PERILLA DEL VOLUMEN CORRESPONDIENTE.

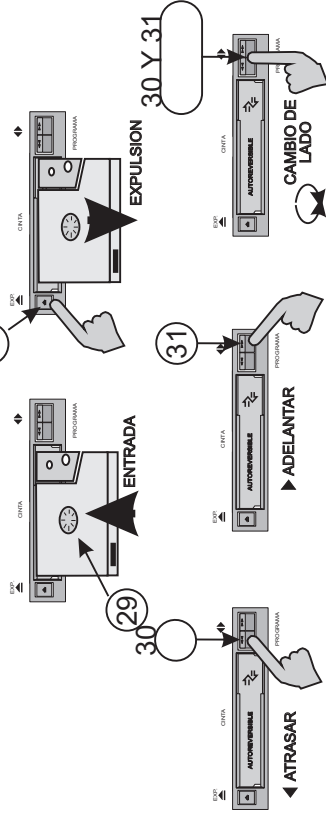


OPERACION

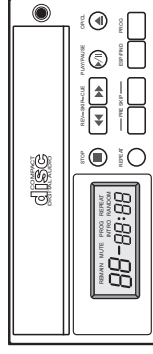
- ENTRADAS: AUXILIAR **23**



- TOCACINTAS.



- DISCO COMPACTO



- 4** **ABRIR/CERRAR**
DISCO
- 5** **TOCAR/USAR**
PROGRAMA
- 6** **DETERNER**
STOP
- 7** **ADELANTO/**
ATRASO
CANTAS
- 8** **BUSCAR**
FIND
- 9** **CARPETA**
PRE SKIP
- 10** **PROGRAMA**
PROGRAM
- 11** **REPETIR**
REPEAT

AL OPRIMIRSE, ABRE O CIERRA EL MECANISMO PARA COLOCAR O RETIRAR EL DISCO.

AL OPRIMIRSE, INICIA LA REPRODUCCION. AL OPRIMIR DURANTE LA REPRODUCCION, SE HACE UNA PAUSA, MANTENIENDOSE EN EL TIEMPO EN CURSO Y AL OPRIMIR NUEVAMENTE SE REESTABLECE LA REPRODUCCION.

AL OPRIMIR, DETIENE LA CANCION EN REPRODUCCION, COLOCANDOSE EN EL INICIO DEL DISCO.

AL OPRIMIR ESTANDO DETENIDO EL DISCO, SALTA A LA CANCION ANTERIOR O POSTERIOR.

AL ESTAR OPERANDO EL DISCO, SI SE MANTIENE PRESIONADO POR MAS DE 1/2 SEG. ADELANTA O ATRASA LA CANCION EN EL TIEMPO. SI SE PRESIONA POR MENOS DE 1/2 SEG. REINICIA LA CANCION O SALTA A LA SIGUIENTE.

AL OPRIMIR SE DE SPLEGA EN PANTALLA EL NUMERO DE LA PISTA ACTUAL. PRESIONANDO LAS TECLAS DE AVANCE O RETROCESO SE CAMBIA LA SELECCION SIN DEJAR DE REPRODUCIR LA PISTA ACTUAL. PARA REPRODUCIR LA PISTA SELECCIONADA SE PRESIONA LA TECLA PLAY.

AL OPRIMIR SALTA A LA CARPETA SIGUIENTE O ANTERIOR, SEGUN SEA EL CASO. CUANDO EL DISCO CONTIENE ARCHIVOS EN FORMATO MP3, AGRUPADOS EN CARPETAS.

AL OPRIMIRSE SE ACTIVA EL MODO DE PROGRAMACION. SE SELECCIONA CADA CANCION MEDIANTE LAS TECLAS ADELANTO/ATRASO Y DESPUES PROGRAMA PARA INCLUIR LA EN EL PROGRAMA. REPITIENDO ESTA OPERACION HASTA SELECCIONAR TODAS LAS CANCIONES DESEADAS Y POR ULTIMO SE PRESIONA LA TECLA TOCAR PARA REPRODUCIR LA SELECCION. PARA REPRODUCIR EL PROGRAMA SIGUIENTE DESPUES DE TENERLO, SE DEBE ACTIVAR CON LA TECLA PROGRAM Y DESPUES CON LA TECLA TOCAR.

PARA BORRAR EL PROGRAMA SE OPRIME PROGRAMA Y POSTERIORMENTE LA TECLA DE TENER.

AL OPRIMIR UNA VEZ LA CANCION SE REPETIRA INDEFINIDAMENTE. AL OPRIMIR POR SEGUNDA VEZ SE REPETIRA UNA VEZ MAS. AL OPRIMIR POR TERCERA VEZ SE CANCELA EL COMANDO, DETENIENDO LA REPRODUCCION AL FINALIZAR EL DISCO.

