



Industrias Radson, S.A. DE C.V.
Ave. Lic. Adolfo López Mateos 129 Parque Industrial San Rafael
Guadalupe, N.L. C.P. 67110
Tels. 01800-727-0533, (81) 8364-2467,
(81) 8364-4626, (81) 8327-0782, (81) 8327-4064
www.industriasradson.com.mx

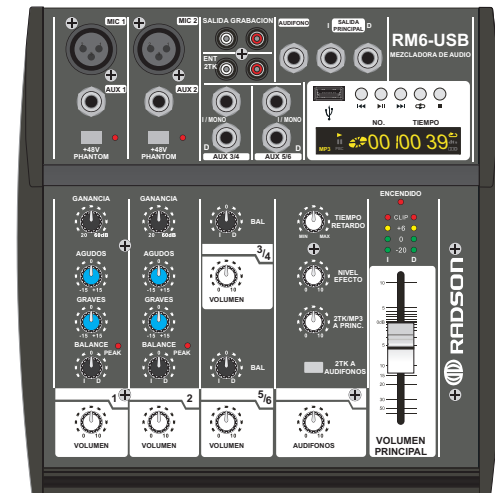
INSTRUCTIVO DE OPERACIÓN



Oficina México (Ventas y Servicio)

Esfuerzo No. 1 Local C, Col. Lazaro Cardenas,
Naucałpan de Juarez, Edo. de México, C.P. 53560
Tels. 01 800 472 3766, (55) 5359-4630, (55) 1083 5192,
(55) 10835195, (55) 1083 5198, FAX (55) 1083 5191

LEA CUIDADOSAMENTE ESTE INSTRUCTIVO ANTES DE INTENTAR SU USO
MEZCLADORA DE AUDIO



CODIGO:593000-1350

DI-IR-MST-194 Rev C 29Mar12

ESPECIFICACIONES

ENTRADAS	CANT	TIPO DE SEÑAL	CONECTOR	IMPEDANCIA DE ENTRADA	NIVEL DE SEÑAL
MICROFONO	1 - 2	BALANCEADA	CANNON	2 KOHMS	-60 dB
AUXILIAR MONO	1 - 2	BALANCEADA	6,3mm ESTEREO	47 KOHMS	-40 dB
AUXILIAR ESTEREO	2	DESBALANCEADA	(2) 6,3mm MONO	10 KOHMS	-10 dB
2TK ESTEREO	1	DESBALANCEADA	2 RCA	10 KOHMS	-10 dB

SALIDAS	CANT	TIPO DE SEÑAL	CONECTOR	IMPEDANCIA DE SALIDA	NIVEL DE SEÑAL
PRINCIPAL ESTEREO	1	DESBALANCEADA	(2) 6,3mm	75 OHMS	+4 dB
GRABACION ESTEREO	1	DESBALANCEADA	(2) RCA	1 KOHMS	-10 dB
AUDIFONOS ESTEREO	1	DESBALANCEADA	6,3mm ESTEREO	75 OHMS	3mW @ 36 OHMS

MAXIMA GANANCIA	TIPO DE SEÑAL	NIVEL DE SEÑAL
68 dB	ENT. MICRO - SAL. PRINCIPAL ESTEREO	@ CARGA 620 OHMS
58 dB	ENT. MICRO - SALIDA GRABACION	@ CARGA 10 KOHMS
50 dB	ENT. AUXILIAR MONO - SAL. PRINCIPAL ESTEREO	@ CARGA 620 OHMS
22 dB	ENT. AUX. ESTEREO - SAL. PRINCIPAL ESTEREO	@ CARGA 620 OHMS
16 dB	ENT. 2TK - SAL. PRINCIPAL ESTEREO	@ CARGA 620 OHMS

ECUALIZADOR POR CANAL	AGUDOS 12 KHz, GRAVES 80 KHz, AMBOS A +/- 15dB
DISTORSION TOTAL ARMONICA	< 0,1 % @ +14 dB, 20Hz - 2KHz, CARGA DE 620 OHMS
RESPUESTA EN FRECUENCIA	+1 / -2 dB @ +4 dB, 20Hz - 20KHz, CARGA DE 620 OHMS
NIVEL MAXIMO DE SALIDA	+20 dB @ 0,5% DTA, 1KHz, CARGA DE 620 OHMS
RUIDO EN PREAMP DE MICROS	-124 dB @ 150OHM, A MAXIMA GANANCIA
ALIMENTACION	17,5 Vca X 2 60 Hz
CONSUMO	10 W
PESO	1,25 Kg
DIMENSIONES	225 X 225 X 45 mm

ADAPTADOR ca/ca
MARCA: YD
MODELO: YD-AC17.17-160
ENTRADA: 127 Vca 60 Hz 10 W
SALIDA: 17,5 Vca x 2 160 mA 5,5 VA

FELICIDADES

EL MODELO RM6-USB ES UNA MEZCLADORA DE AUDIO, DE FÁCIL MANEJO Y OPERACIÓN. ES EL EQUIPO IDEAL QUE USTED NECESITA.

FAVOR DE LEER CUIDADOSAMENTE ESTE MANUAL, ASI CONOCERA TODAS LAS FUNCIONES Y OPERACIONES PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO DEL EQUIPO.

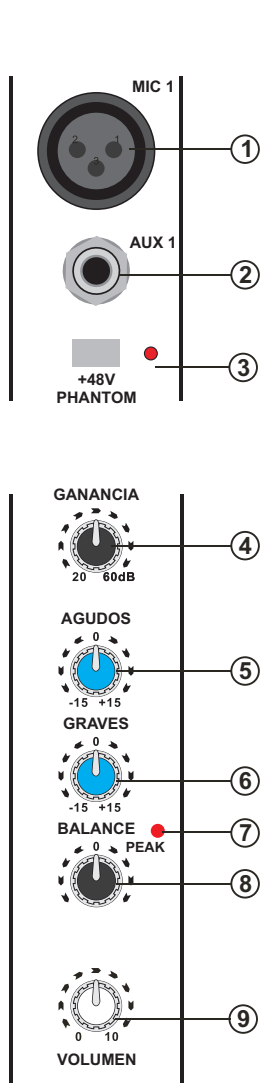
CARACTERISTICAS

- DE 1 A 2 CANALES DE ENTRADA MONO Y 2 CANALES DE ENTRADA ESTEREO.
- AJUSTE DE TONOS GRAVES Y AGUDOS POR CADA CANAL.
- MICROFONOS CON PREAMPLIFICADOR DE BAJO RUIDO.
- 2 CANALES DE ENTRADA INDEPENDIENTES Y SALIDA PARA GRABACION.
- SALIDA DE AUDIFONOS PARA MONITOREAR SEÑALES.
- INDICADOR DE PICOS DE SEÑAL EN CADA CANAL.
- ALIMENTACION PHANTOM DE +48V PARA MICROFONOS DE CONDENSADOR.
- REPRODUCTOR DE MEMORIAS USB INTEGRADO.

CONTENIDO

MEDIDAS DE SEGURIDAD	2
INTRODUCCIÓN/CARACTERÍSTICAS/CONTENIDO	3
ENTRADA MONO	4
CANAL ESTEREO	5
CONTROL MAESTRO	6
PANEL POSTERIOR	8
EJEMPLO DE APLICACIÓN	9
ESPECIFICACIONES	10
DIAGRAMA DE BLOQUES	11

ENTRADA MONO



1. MIC

ESTE ES UN CONECTOR DE MICRÓFONO TIPO CANNON, EL RANGO DE ENTRADA ES DE -60 ~ -20 dB. ESTE CONECTOR TAMBIÉN PUEDE PROPORCIONAR UNA ALIMENTACIÓN DE +48V PARA LOS MICROFONOS DE CONDENSADOR QUE USAN EL VOLTAJE PHANTOM.

2. AUXILIAR

ESTE ES UN CONECTOR TELEFÓNICO BALANCEADO PARA CONECTAR UNA SEÑAL DE AUXILIAR. NIVEL DE ENTRADA: -40~ 0 dB.

3. INTERRUPTOR E INDICADOR DE ALIMENTACIÓN PHANTOM +48V

ESTE INTERRUPTOR ES USADO PARA HABILITAR O DESHABILITAR LA ALIMENTACIÓN PHANTOM DE +48V. ESTE VOLTAJE ESTARÁ PRESENTE EN EL CONECTOR CANNON DE CADA CANAL CUANDO EL INTERRUPTOR ESTE PRESIONADO.

NOTA: GIRE TODOS LOS VOLUMENES DE CADA CANAL AL MÍNIMO ANTES DE ENCENDER LA MEZCLADORA. NO CONECTE O DESCONECTE NINGUN MICROFONO DESPUES DE QUE ESTE INTERRUPTOR HAYA SIDO ACTIVADO; TAMPOCO ACTIVE ESTE INTERRUPTOR CUANDO TENGA CONECTADO UN MICROFONO DINÁMICO.

4. GANANCIA

USE ESTA PERILLA PARA AJUSTAR EL NIVEL DE LA SEÑAL DE ENTRADA A SU NIVEL ÓPTIMO, PARA UN MEJOR BALANCE DE LA RELACIÓN SEÑAL/RUIDO Y BALANCE DINÁMICO, AJUSTE LA PERILLA HASTA QUE EL INDICADOR DE PICO PARPADEE.

5. AGUDOS

ESTA PERILLA CONTROLA EL ECUALIZADOR EN ALTAS FRECUENCIAS. RANGOS +/-15dB @ 12KHZ.

6. GRAVES

ESTA PERILLA CONTROLA EL ECUALIZADOR EN BAJAS FRECUENCIAS. RANGOS +/-15dB @ 80HZ

7. PEAK

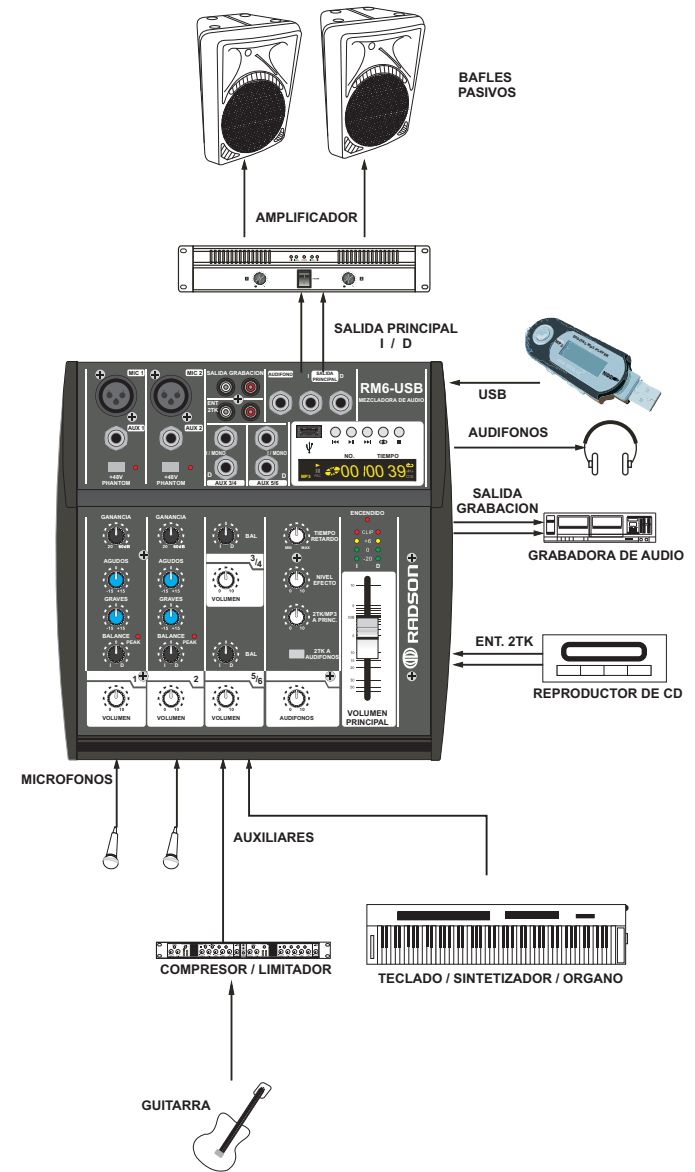
ESTE LED LE ADVERTIRÁ CUANDO UNA SEÑAL EXCESIVAMENTE ALTA ES PRESENTADA EN EL CANAL. LA SEÑAL ES EJEMPLIFICADA EN EL FRENTE DEL ATENUADOR DEL CANAL. SE ILUMINARÁ APROXIMADAMENTE A 3dB ANTES DE SATURARSE, POR LO TANTO, LE PREVIENE DE UNA SOBRECARGA.

8. BALANCE

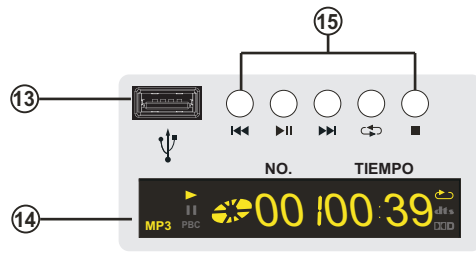
ESTA PERILLA ES USADA PARA DISTRIBUIR EL NIVEL DE SEÑAL DEL CANAL ALIMENTANDO A LAS LÍNEAS L / R. ESTAN BALANCEADAS CUANDO LA PERILLA ESTÁ COLOCADA EN MEDIO.

9. VOLUMEN

ESTA PERILLA CONTROLA EL NIVEL DE SALIDA DE ALIMENTACIÓN A LA LÍNEA PRINCIPAL DESDE EL CANAL DE ENTRADA AJUSTANDO EL VOLUMEN ENTRE CANALES. GIRAR A LA IZQUIERDA HASTA EL TOPE CUANDO EL CANAL ESTE LIBRE O NO ESTE EN USO.



DISPOSICION Y FUNCIONES



13. ENTRADA USB

ENTRADA PARA TARJETAS DE MEMORIA USB, LA CUAL PUEDE SER CARGADA CON ARCHIVOS Mp3, LOS CUALES SERAN REPRODUCIDOS CON UNA EXCELENTE CALIDAD DE SONIDO.

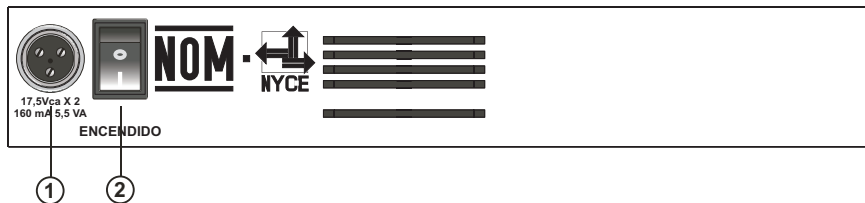
14. AREA DE DISPLAY USB

ESTA PANTALLA MUESTRA LA INFORMACION CORRESPONDIENTE A LA REPRODUCCION DE ARCHIVOS Mp3 A TRAVES DEL MODULO INTEGRADO EN ESTA MEZCLADORA.

15. AREA DE CONTROLES PARA REPRODUCTOR USB INTEGRADO

ESTAS TECLAS LE PERMITEN CONTROLAR LAS DIFERENTES FUNCIONES DEL REPRODUCTOR, TALES COMO REPRODUCIR, PAUSA, DETENER, ADELANTAR, RETRASAR Y MODO DE REPETICION.

PANEL POSTERIOR



1. CONECTOR VOLTAJE ALIMENTACION

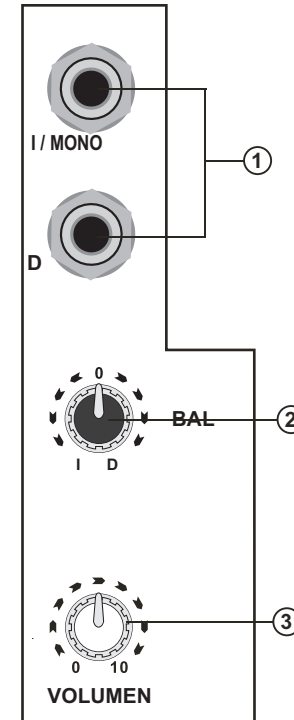
ESTE CONECTOR ES USADO PARA ALIMENTAR A LA MEZCLADORA CON EL VOLTAJE ENTREGADO POR EL ADAPTADOR INCLUIDO.

2. INTERRUPTOR DE ENCENDIDO

ESTE INTERRUPTOR ES USADO PARA ENCENDER O APAGAR LA MEZCLADORA DE AUDIO.

DISPOSICION Y FUNCIONES

CANAL ESTEREO



1. I / MONO D

ESTOS SON 2 CONECTORES TELEFONICOS 6,3 mm DESBALANCEADOS. EL NIVEL DE SEÑAL DE ENTRADA ES DE -60 dB. SI LA SEÑAL CONECTADA ES MONO, USESE EN EL CONECTOR MARCADO CON UNA I (CANAL IZQUIERDO).

2. CONTROL DE BALANCE

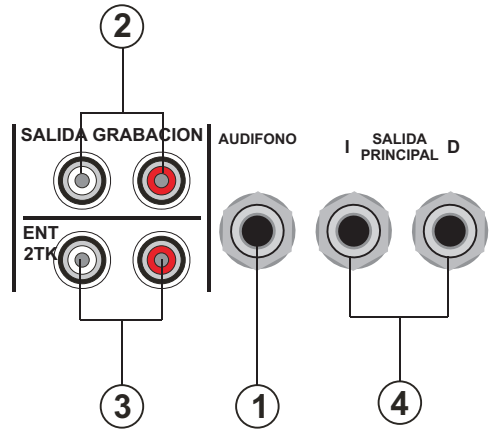
ESTA PERILLA ES USADA PARA DISTRIBUIR EL NIVEL DE SEÑAL DEL CANAL ALIMENTANDO A LAS LINEAS I / D. ESTAN BALANCEADAS CUANDO LA PERILLA ESTA COLOCADA EN MEDIO.

3. VOLUMEN

ESTA PERILLA CONTROLA EL NIVEL DE SALIDA DE ALIMENTACIÓN A LA LÍNEA PRINCIPAL DESDE EL CANAL DE ENTRADA AJUSTANDO EL VOLUMEN ENTRE CANALES. GIRAR A LA IZQUIERDA HASTA EL TOPE CUANDO EL CANAL ESTE LIBRE O NO ESTE EN USO.

DISPOSICION Y FUNCIONES

CONTROL MAESTRO



1. AUDIFONOS

ESTE CONECTOR ENVIA LA SEÑAL DE LAS SALIDAS PRINCIPALES O DE LA ENTRADA 2TK HACIA LOS AUDIFONOS. SE UTILIZA PARA MONITOREAR DICHAS ENTRADAS DE SEÑAL.

2. SALIDAS DE GRABACION

ESTOS CONECTORES RCA ENVIAN LA SEÑAL ESTEREO DE LA SALIDA PRINCIPAL HACIA ALGUN EQUIPO EXTERNO DE GRABACION.

3. ENTRADAS 2TK

ENTRADA ESTEREO CON CONECTORES RCA, PARA CONECTAR CUALQUIER SEÑAL DE ALGUN EQUIPO EXTERNO, TALES COMO REPRODUCTOR DE CASETE, REPRODUCTOR DE CD, DVD, ETC.

4. SALIDAS PRINCIPALES (I , D)

SALIDA DE LA SEÑAL PRINCIPAL DE LA MEZCLADORA, A TRAVES DE CONECTORES 6,3mm TELEFONICOS. CONECTE ESTA SEÑAL A ALGUN EQUIPO EXTERNO, COMO ECUALIZADOR, AMPLIFICADOR DE PODER.

5. TIEMPO RETARDO

USADO PARA CONTROLAR EL TIEMPO DE RETARDO DEL EFECTO DE ECO DEL PROCESADOR INTERNO.

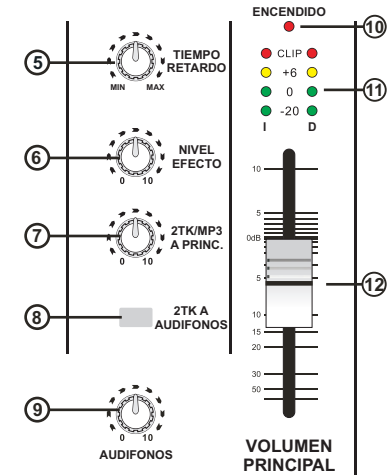
6. NIVEL EFECTO

USADO PARA CONTROLAR EL NIVEL DE LA SEÑAL DE ECO QUE SE APLICARA A LA SALIDA PRINCIPAL, A TRAVES DEL PROCESADOR INTERNO.

7. 2TK A AUDIFONOS

ESTA PERILLA ES USADA PARA CONTROLAR EL NIVEL DE SEÑAL DEL REPRODUCTOR USB INTEGRADO Y DE LA ENTRADA 2TK QUE SERA ALIMENTADA A LA SALIDAS PRINCIPALES DE AUDIO. CUANDO NO ESTE EN USO EL REPRODUCTOR USB O LA ENTRADA 2TK, ESTA PERILLA DEBERA ESTAR GIRADA HACIA EL LADO IZQUIERDO AL MAXIMO.

DISPOSICION Y FUNCIONES



8. 2TK A AUDIFONOS

PRESIONE ESTE INTERRUPTOR PARA MONITOREAR LA SEÑAL 2TK A TRAVES DE LOS AUDIFONOS; LIBERE ESTE INTERRUPTOR PARA ALIMENTAR ESTA SEÑAL HACIA LA SALIDA PRINCIPAL DE AUDIO DE LA MEZCLADORA.

9. AUDIFONOS

ESTA PERILLA CONTROLA EL NIVEL DE VOLUMEN DE LOS AUDIFONOS.

10. INDICADOR DE ENCENDIDO

ESTE LED INDICA QUE LA MEZCLADORA ESTA ENCENDIDA Y LISTA PARA USARSE.

11. INDICADORES DE NIVEL DE SEÑAL

ESTOS INDICADORES SEÑALAN EL NIVEL DE SEÑAL DE LA SALIDA PRINCIPAL ESTEREO, MOSTRANDO AMBOS CANALES DE FORMA INDEPENDIENTE.

12. CONTROL DE VOLUMEN PRINCIPAL

ESTA BARRA DESLIZABLE ES USADA PARA CONTROLAR EL VOLUMEN DE LA MEZCLA DE SEÑALES ENVIADAS HACIA LA SALIDA PRINCIPAL.