



SISTEMA PROFESIONAL DE MICRÓFONO INALÁMBRICO MR-271



Industrias Radson S.A. de C.V.
Ave. Lic. Adolfo López Mateos #129
Parque Industrial San Rafael,
Guadalupe, Nuevo León, C.P. 67119
Tels.
(81) 8364-4626
01 800 60 RADSON (723 766)
www.radson.mx



MR-271



MR-271 HEADSET

Ⓜ Felicidades

Usted acaba de adquirir un producto que constituye un alto exponente de la tecnología. Este dispositivo requiere de un trato esmerado de su parte ya que de ello dependerá en gran medida que le proporcione un servicio durante muchos años.

Le recomendamos que para obtener el máximo beneficio de este producto, le cuidadosamente las instrucciones de uso y de operación, así como el cuidado del mismo. A continuación encontrará la descripción y el funcionamiento de este dispositivo de una manera objetiva y clara.

Agradecemos su tiempo e interés en su lectura.

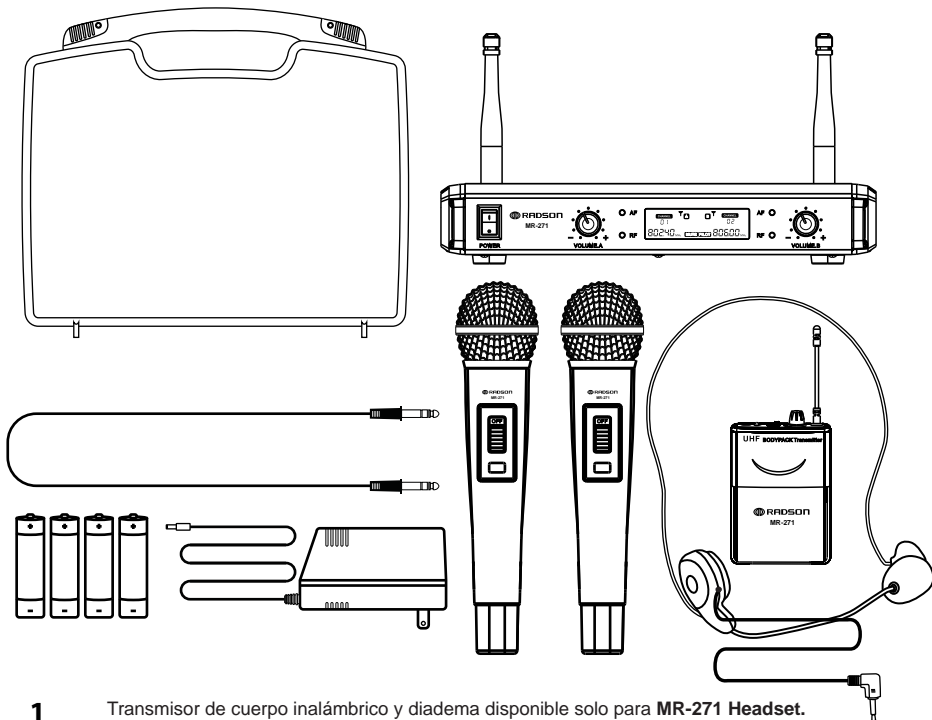
Ⓜ Generalidades

Este sistema de micrófonos inalámbricos opera en alta frecuencias dentro de la banda UHF lo que permite evitar interferencias de Radio y Tv que operan dentro de la banda VHF.

Posee un novedoso circuito, que junto con sus antenas permitan una excelente estabilidad de trabajo, una de las muchas ventajas de este equipos, es que se puede encontrar en dos versiones, la versión de dos micrófonos de mano y la versión de un micrófono de mano más uno de diadema.

Este sistema inalámbrico ya sea la versión obtenida puede operar simultáneamente sin afectar la recepción.

Ⓜ Partes



1 Transmisor de cuerpo inalámbrico y diadema disponible solo para MR-271 Headset.

Ⓜ Especificaciones técnicas

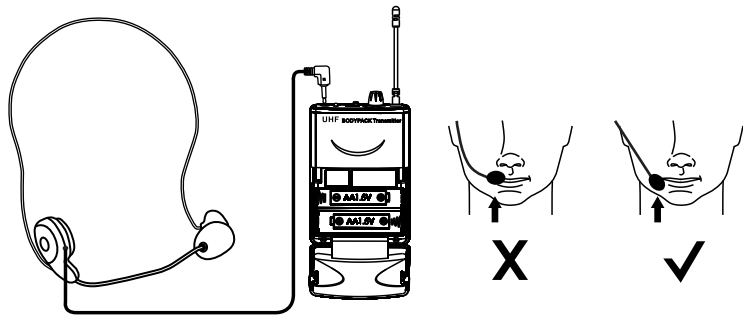
ESPECIFICACIONES	
Rango de frecuencia	UHF 600-940MHz
Rango dinámico de estabilización de frecuencia	Calibración automática >90dB
Distorsión armónica total	<0.4%
Respuesta en frecuencia	40Hz ~ 15KHz ± 3dB
Consumo	12 Watts
Consumo de energía eléctrica por unidad de tiempo en operación	Operación en modo Normal 10,57Wh Operación en modo espera 2,05Wh
Voltaje de alimentación	17Vcc 300mA
Relación señal/ruido	>95dB
Rechazo a sonido de fondo	>80dB
Rechazo sobre el borde del canal	>80dB
Sensibilidad del receptor	7dBuV
De-énfasis	75uS
Poder de transmisión	30mW
Desviación máxima	±20KHz
Tipo de modulación	FM
Perdida en emisión	>50dB
Voltaje de batería	3V (2x1.5V AA Batería)
Duración de batería en uso continuo	5 Horas
Rango de operación	50 Metros

Operación del transmisor Inalámbrico y

micrófono de diadema

- Abra el compartimiento de baterías e inserte dos baterías AA de 1.5V.
- Poner atención en la polaridad de las baterías.
- Coloque el Micrófono de diadema en su cabeza de manera que este se sostenga a través de sus orejas y el micrófono quede de lado izquierdo
- Ajuste la distancia del micrófono al nivel que requiera
- Conecte el micrófono de diadema en la entrada del transmisor
- El transmisor cuenta con un interruptor de tres posiciones colocado de manera Horizontal OFF/Mute/ON,
- Mueva el interruptor dos posiciones a la izquierda para encender el transmisor
- Al encender el transmisor verifique el encendido del LED que se encuentra en el frente del receptor con la leyenda RF esto indicara que el micrófono esta encendido y en que canal se encuentra trabajando.
- Si requiere apagar el micrófono y se encuentra este encendido mueva el interruptor dos posiciones a la derecha para apagarlo

Función Mute: Coloque el interruptor de micrófono en la posición central para seleccionar Modo Silencioso, de forma que el transmisor no envíe señal de audio.



Cuidados y limpieza

- El sistema de micrófonos inalámbricos es un dispositivo que requiere observar ciertos cuidados, por ejemplo:
- Cuando no se usen los micrófonos transmisores, apáguelos y retire sus baterías, a fin de que estas no se consuman.
 - El receptor debe desconectarse de la red de corriente cuando no esté en uso.
 - Tenga la precaución de conectar el adaptador a corrientes de 110 Vca 60 hz.
 - Una indicación importante en su instalación es que se coloque en un lugar fresco y seco alejado de ventanas y lugares calientes, evitando que este directo al sol y para que esté libre de polvo.
 - No forcé las perillas del sistema.
 - No limpie los aparatos con productos ni solventes.
 - Para evitar interferencias si va a usar varias unidades, verifique que sean de diferentes frecuencias.

Controles y funciones del sistema

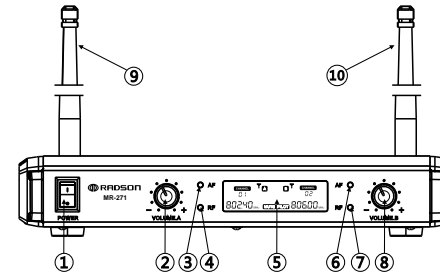
Modelo MR-271

- Receptor
- 2 Micrófonos de mano
- Eliminador de Voltaje ca/cc
- Cable 6.3mm – 6.3mm
- Maletín de plástico

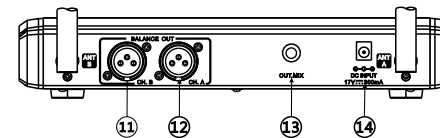
Modelo MR-271 HEADSET

- Receptor
- 1 Micrófonos de mano
- 1 Transmisor de cuerpo inalámbrico
- 1 Micrófono de diadema
- Eliminador de Voltaje ca/cc
- Cable 6.3mm – 6.3mm
- Maletín de plástico

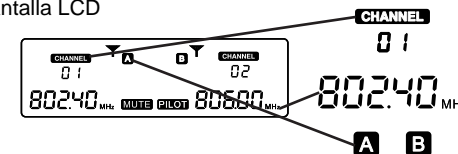
Parte delantera



Parte trasera



Pantalla LCD



Receptor

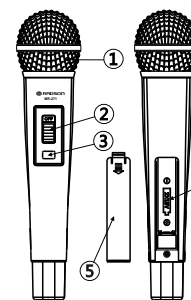
1. Interruptor de encendido
2. Volumen del canal A
3. Indicador AF del canal A
4. Indicador RF del canal A
5. Display
6. Indicador AF del canal B
7. Indicador RF del canal B
8. Volumen del canal B
9. Antena del canal A
10. Antena del canal B

11. Salida balanceada B
12. Salida balanceada A
13. Salida mezclada
14. Entrada para corriente DC

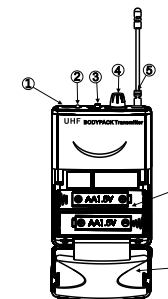
Indicador de señal en uso

Indicador de frecuencia en uso

Indicador de canal A/B



1. Capuchón
2. Interruptor de encendido
3. Indicador de batería baja
4. Compartimento para batería
5. Tapa de batería



1. Entrada de micrófono
2. Indicador de encendido
3. Interruptor de encendido
4. Volumen
5. Antena
6. Baterías
7. Tapa de batería

🔊 Descripción

El modelo **MR-271**, cuenta con un receptor y dos micrófonos de mano que trabajan de manera Inalámbrica, este sistema inalámbrico trabaja dentro de la banda de frecuencias UHF.

El receptor cuenta con un moderno diseño, pantalla LCD frontal, volumen independiente por canal, salida mezclada de audio, salida de audio balanceada independiente por canal, dos antenas flexibles plastificadas en color negro, que le ayudan obtener una mejor recepción de la señal.

El Modelo **MR-271 HEADSET** cuenta con un receptor, un micrófono de mano que trabaja de manera Inalámbrica, un transmisor de cuerpo inalámbrico y un micrófono de diadema que el cual va conectado al transmisor inalámbrico, todo este sistema inalámbrico trabaja dentro de la banda de frecuencias UHF.

El receptor cuenta con un moderno diseño, pantalla LCD frontal, volumen independiente por canal, salida mezclada de audio, salida de audio balanceada independiente por canal, dos antenas flexibles plastificadas en color negro, que le ayudan obtener una mejor recepción de la señal.

Nota: Debido al uso de radiofrecuencias en su operación, este equipo no esta exento de interferencias provenientes de fuentes externas al mismo.

🔊 Operación e instalación del receptor

Para un mejor uso y función, asegúrese que el equipo esté a un metro del piso y la pared mas cercana, también de que las antenas colocadas en la parte posterior del receptor se encuentren en posición vertical.

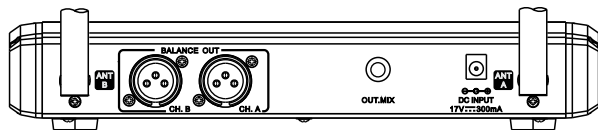
-Conexión de salidas de audio

Mix Output (Salida mezclada): Inserte un extremo de un cable de audio de 6.3 mm-6.3 mm dentro de la salida mezclada colocada en la parte posterior del receptor y el otro extremo en la entrada del micrófono o auxiliar de su amplificador o mezclador de audio.

Balance Output (Salida balanceada): Inserte un extremo de un cable de audio Cannon-Cannon dentro de la salida balanceada, ya sea en el canal A o B, y el otro extremo en la entrada de micrófono o auxiliar de su amplificador o mezcladora de audio.

Nota: Esta función nos permite utilizar el canal que se requiere de forma independiente, de acuerdo a la finalidad del usuario.

Antes de conectar el receptor asegúrese que los niveles de volumen de cada canal estén al mínimo. Conecte el receptor a la red de energía eléctrica, active el control de encendido y en automático la pantalla LCD debe de encender.



🔊 Operación de micrófonos inalámbricos

-Abra el compartimiento de baterías e inserte dos baterías AA de 1.5V.

-Poner atención en la polaridad de las baterías.

-El micrófono cuenta con un interruptor de tres posiciones colocado en posición vertical OFF/Mute/ON,

-Mueva el interruptor dos posiciones hacia arriba para encender el micrófono

-Al encender el micrófono de mano verifique el encendido del LED que se encuentra en el frente del receptor con la leyenda RF esto indicara que el micrófono esta encendido y en que canal se encuentra trabajando.

-Si requiere apagar el micrófono y se encuentra este encendido baje dos posiciones el switch para apagarlo

Función Mute: Coloque el interruptor de micrófono en la posición central para seleccionar Modo Silencioso, de forma que el transmisor no envíe señal de audio.

Nota: El icono de MUTE que aparece en la pantalla LCD no indica que este activada esta función.

