



Industrias Radson S.A. de C.V.
Ave. Lic. Adolfo López Mateos #129
Parque Industrial San Rafael,
Guadalupe, Nuevo León, C.P. 67119
Tels.
(81) 8364-4626
01 800 60 RADSON (723 766)
www.radson.mx



SISTEMA PROFESIONAL DE MICRÓFONO INALÁMBRICO **MR-204**



Ⓜ Felicidades

Usted acaba de adquirir un producto que constituye un alto exponente de la tecnología. Este dispositivo requiere de un trato esmerado de su parte ya que de ello dependerá en gran medida que le proporcionen un servicio durante muchos años.

Le recomendamos que para obtener el máximo beneficio de este producto, le cuidadosamente las instrucciones de uso y de operación, así como el cuidado del mismo. A continuación encontrará la descripción y el funcionamiento de este dispositivo de una manera objetiva y clara.

Agradecemos su tiempo e interés en su lectura.

Ⓜ Generalidades

Este sistema de micrófonos inalámbricos opera dentro de la banda VHF.

Además ofrece un sistema de selección de frecuencias, el cual le permite cambiar de frecuencia si su equipo capta alguna dentro de la misma banda como radio y TV evitando que se mezclen y causen molestias al usuario.

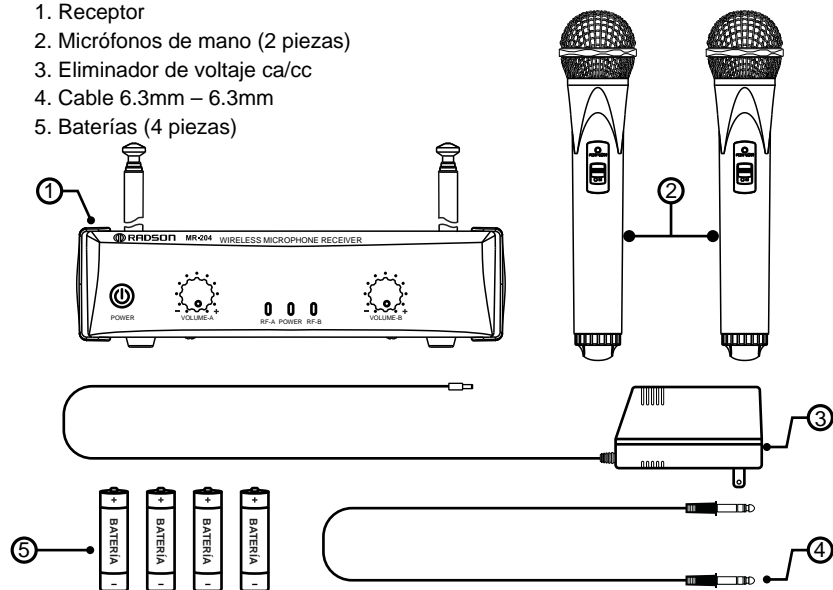
Posee un novedoso circuito, que junto con sus antenas permitan una excelente estabilidad de trabajo, una de las muchas ventajas de estos equipos, es que en los modelos que cuentan con dos micrófonos, estos pueden operar simultáneamente sin afectar la recepción.

Ⓜ Partes

Este sistema de micrófonos inalámbricos se compone de las siguientes partes:

Modelo MR-204

1. Receptor
2. Micrófonos de mano (2 piezas)
3. Eliminador de voltaje ca/cc
4. Cable 6.3mm – 6.3mm
5. Baterías (4 piezas)



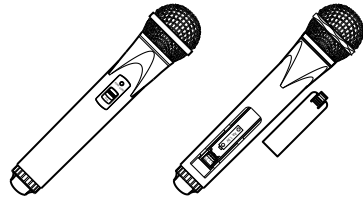
Ⓜ Especificaciones técnicas

| Especificaciones Técnicas | |
|---|--|
| Funcionamiento comprensivo | |
| Rango de frecuencia portadora: | VHF 170-270MHz |
| Estabilidad de frecuencia: | <±30ppm. |
| Rango dinámico: | >90dB |
| Distorsión armónica: | <0,4% |
| Salida de audio: | 400 mV |
| Respuesta en frecuencia: | 40Hz-15KHz ± 3dB |
| Receptor | |
| Voltaje de operación: | 17Vcc, 300mA |
| Consumo del equipo: | 11,5Watts. |
| Consumo de energía eléctrica por unidad de tiempo en operación: | Operación en modo normal: 8,79Wh Operación en modo espera: 1,56Wh |
| Relación señal/ruido: | >95dB |
| Interferencia de frecuencia: | >80dB |
| Falsa interferencia: | >80dB |
| Sensibilidad de recepción: | >7dBu (SINAD=30dB) |
| De-énfasis | 50uS |
| Micrófono | |
| Potencia de transmisión: | 30mW |
| Tipo de modulación: | FM. |
| Desviación máxima de frecuencia: | ±20KHz |
| Emisión parásita: | <50dB (Con portadora) |
| Voltaje de operación | 3V (2x1.5V Baterías "AA") |
| Uso continuo: | 5 Horas |
| Rango de operación: | 30 Metros |
| Peso: | 1,044 kg. |
| Dimensiones: | 215 x 125 x 47 mm |

Operación del micrófono

- Abra el compartimiento de baterías e inserte dos baterías AA de 1.5V.
- Poner atención en la polaridad de las baterías.
- Ajuste la frecuencia del micrófono inalámbrico (ver los pasos en el punto Ajuste de Frecuencias).
- El micrófono cuenta con un switch de tres posiciones colocado en posición vertical OFF/Mute/ON,
- Mueva el switch dos posiciones hacia arriba para encender el micrófono
- Al encender el micrófono de mano, verifique que parpadee el LED del micrófono, esto en señal de encendido, también verifique que enciendan los LEDs indicadores que se encuentra en el receptor con la leyenda RF, esto es señal que esta activo y en que canal trabaja.
- Si requiere apagar el micrófono y este se encuentra encendido baje dos posiciones el switch para apagarlo.

Función Mute: Coloque el switch de micrófono en la posición central para seleccionar Modo Silencioso, de forma que el micrófono no envíe señal de audio.



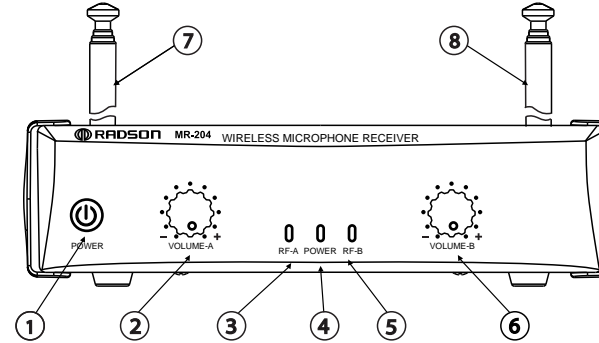
Cuidados y precauciones

El sistema de micrófonos inalámbricos es un dispositivo que requiere observar ciertos cuidados, por ejemplo:

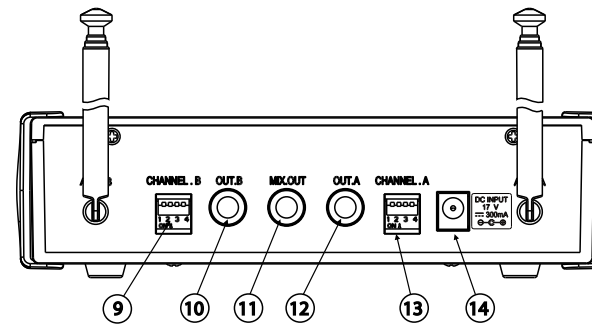
- Cuando no se usen los micrófonos, apaguelos y retire sus baterías, a fin de que estas no se consuman.
- El receptor debe desconectarlo de la red de corriente cuando no esté en uso.
- Tenga la precaución de conectar el adaptador a corrientes de 110 Vca 60 Hz
- Una indicación importante en su instalación es que se coloque en un lugar fresco y seco alejado de ventanas y lugares calientes, evitando que este directo al sol y para que esté libre de polvo.
- No forcé las perillas del sistema.
- No limpie los aparatos con productos ni solventes.
- Para evitar interferencias si va a usar varias unidades, verifique que sean de diferentes frecuencias.
- Tenga la precaución de no golpear el micrófono para verificar el sonido.

Controles y funciones del sistema

Parte delantera del receptor.



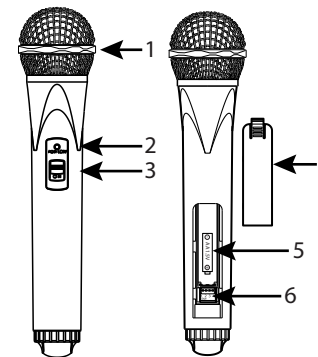
Parte trasera del receptor.



1. Interruptor de encendido
2. Volumen del canal A
3. Led Indicador de señal canal A
4. Led Indicador de encendido
5. Led Indicador de señal canal B
6. Volumen del canal B
7. Antena del canal A
8. Antena del canal B
9. Selector de frecuencias del canal B (Switch DIP)
10. Salida de audio canal B
11. Salida de audio mezclada de canal A y B
12. Salida de audio canal A
13. Selector de frecuencias del canal A (Switch DIP)
14. Alimentación 17Vcc, 300mA

1. Rejilla de protección: Resguarda los componentes acústicos internos. (No abrir cuando este en uso)

Micrófonos



Frontal

Posterior

2. Indicador: La luz del micrófono debe parpadear una vez al momento de encender el micrófono y mantenerse apagado. Otra manera de verificar el encendido del micrófono confirmar si los LEDs del receptor encienden ya sea en cualquiera de los dos canales. (**Nota:** En los micrófonos, considere que al estar el interruptor en posición de encendido y el LED se encuentre apagado no significa que este esta inactivo o sin batería, confirme su encendido del micrófono directamente en el receptor a través de los LEDs indicadores A y B.)

3. Interruptor de encendido.

4. Cubierta de batería.

5. Compartimento de batería: Inserte 2 baterías de 1.5V AA (Atención con la polaridad de las baterías)

6. DIP Switch para ajustar frecuencias: Poder trabajar adecuadamente, ajuste correctamente las combinaciones de las frecuencias del micrófono y receptor

🔊 Descripción

El modelo MR-204, cuenta con un receptor y dos micrófonos inalámbricos el cual le permite al usuario trabajar dentro de las 4 frecuencias preestablecidas en el sistema, asignando manualmente una frecuencia para cada canal y ajustándola de acuerdo a la mejor señal de sonido en el lugar de trabajo.

El receptor cuenta con dos antenas cromadas que le ayudan a obtener una mejor recepción de la señal, además cuenta con control de volumen independiente por canal, LEDs indicadores de encendido de Receptor y encendido de micrófonos, y salidas de audio para señal mezclada y salidas independientes por canal.

Debido al uso de radiofrecuencias en su operación, este equipo no esta exento de interferencias provenientes de fuentes externas al mismo.

🔊 Operación e instalación del receptor

Para un mejor uso y función, asegúrese que el equipo esté a un metro del piso y la pared más cercana, también de que las antenas colocadas en la parte posterior del receptor se encuentren en posición vertical.

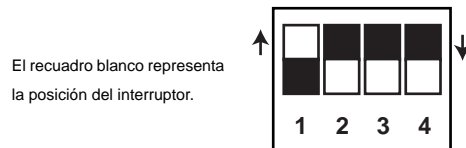
-Conexión de salidas de audio

Mix Output (Señal Mezclada): Inserte un extremo de un cable de audio de 6.3mm-6.3mm dentro de la salida mezclada colocada en la parte posterior del receptor y el otro extremo en la entrada del micrófono o auxiliar de su amplificador o mezclador de audio.

Independent Output (Salidas Independientes): Inserte un extremo de un cable de audio 6.3mm – 6.3mm dentro de la salida de audio, ya sea en el canal A o B, y el otro extremo en la entrada de micrófono o auxiliar de su amplificador o mezcladora de audio.

Nota: Esta función nos permite utilizar el canal que se requiere de forma independiente, de acuerdo a la finalidad del usuario.

DIP Switch: Interruptor eléctrico para realizar combinaciones de ajuste de frecuencias.



Nota: En caso de Interferencia o de alguna señal extraña cambie la frecuencia a través de las combinaciones y pasos mostrados en el presente instructivo.

🔊 Ajuste de frecuencias

Antes de empezar a trabajar con su sistema inalámbrico asegúrese de ajustar las frecuencias de acuerdo a la mejor señal que se obtenga en el lugar de trabajo, por favor considere que entre más separadas sean las frecuencias que ajuste en su sistema inalámbrico obtendrá mejor señal y menor riesgo de interferencia, por favor realice los siguientes pasos con el fin de realizar la operación de manera correcta.

Nota: Antes de encender el sistema asegúrese que los niveles de volumen del canal A y B se encuentren al mínimo y los micrófonos se encuentren apagados.

-Conecte su sistema de Micrófonos inalámbricos a una corriente de 110 Vca 60 Hz.

-Encienda su equipo presionando el botón de encendido (Power).

-En el receptor, coloque ambos interruptores (DIP Switch) de frecuencias hacia arriba. Esto indica que las frecuencias se encuentran desactivadas, con el proposito de realizar el paso correctamente y evitar interferencias entre los canales.

-En el micrófono, abra la cubierta de las baterías para localizar el DIP Switch.

-Seleccione una de las cuatro frecuencias preestablecidas y realice las combinaciones que se indica tanto para el receptor como al micrófono. Tome en cuenta que cada frecuencia contiene su par de combinaciones en la cual se especifica que combinación es para el receptor y micrófono.

-Encienda el micrófono en el cual haya realizado la combinación y verifique que encienda en el receptor el indicador de LED en el canal que usted selecciono.

-Suba el nivel del volumen del canal en el cual ajusto la frecuencia y verifique la señal de audio sea correcta y que no haya interferencias

-Si la señal de audio es adecuada realice el mismo procedimiento para el otro canal

IMPORTANTE: Si tiene algún tipo de interferencia realice el mismo procedimiento hasta encontrar la frecuencia que mejor se ajuste al lugar de trabajo (**empiece otra vez colocando los DIP Switchs hacia arriba, con el proposito de realizar el paso correctamente y evitar interferencias entre los canales**).

🔊 Combinación de frecuencias preestablecidas en el sistema

Ejemplo: La combinación 1 del receptor debe combinar con la combinación 1 del micrófono.

